هل زيرُان بنح وكليب ككانب فضيصى ؟

لا الزود عطلنا اكت الآن طاب الحافي ال

مرس الحامعة ليعابر الصحافة باراسلة

دارالحابعة

رحدها . في حاجة دالمة اللي

reie o..

ق كل عام عان هذه الدار المستنية المسرعة تصدره عددامن عرد

الحامعة

والوسط النصص للصرية الى تنشر فى كل عدد به قصص أى اذا عبدوح القصص الى تنشر فى العام ١٩٠٠ قصة كما الها تصدر الاعددا من عبلة :

ال ١٠ يفيفن

وق كل مدينها عشر تصمين كاملة - اي أن جيوع التصمي الى تنشر في اليام ، وبولمية

مصار بضائم السقل للهد بديها في المناط شهرية و يستع الطلبة باحيار المصول على أعدادسة كاملة من بجلي (المجامعة) و (١٠١) قصص) وكل الكتب التي تصدرها الدار المجالم الاستفادة من التصحي للهم بة التي تنشر بهما ألماء الدراسة ومكن الخطبة الذين يستشعرون من المسهم كفادة خاصة أرف يحصدوا على بجموعة الدروس مرة واحدة اذا دفعوا فوراءها الرشاء مع معهم دائما بالاحتيازات في.

(تذكردائما هذه الحقائن)

ان المن الاخرى قد تشمت الآلاف من حلة الشهادات العالية والمرجات الجامعية ، وإن (الصحافة) عن الهذة الباقية التي سأرهاد حاجتها الى وجود جديدة - ودم جديد كاما قرايد عند القادرين على الفراءة وقراء المنصة في أية أما عم الاكل عددا الاحد تحسا - الاعظم مواطبة .

٣) ان جال السل أمام التصميع الناشان بندج بسرعة هائية عدر أطت شركة مصر بحميل والسيعا مند بضعة أساسع عن ساجتها الى مو النسخ قصصية ورصدت لشك مكامآت قدر طألف جنيه وعالمت (العراقة الموجية) الني أعلت في أكثر من مناصبة عن خاجتها المتحمة الى مسرحهات مصرية . كا أن الممكومة قد اعترفت المرة الاولى بالصحافة كفوة فيها قدرها فرصدت الى جنيه الشجيع الصحيين.

 ان السحاف مها عدمان اوفرائرج .انها اللهنة الرحيدة اللي أبيد الت الشهرة . ولذان . وقد تكون لديك موهية المحلي دوزان عرف. فدلم لا تساغل موهيتك . وتكتب كا اكتب غيرانية

طلب التحاق

مثل مدرسة الجامعة لتعليم الصحافة بالمراسك كام الاسم الخاط

الفتوان

الشهادات الدراب الحاصل عليها الطالب

أرجو أن تنطفوا بالتباري طالبا في (معرسة الجامعة لتعليم المسافة بالمراسقة) قسم الترمة ، وقد الرعف بعدا مبلغ مع طرشا قيمة التبط الأول ، وأنعهد بدوم باقي الاقساط الدول ، وأنعهد بدوم باقي الاقساط الدول ، وأنعهد بدوم باقي الاقساط الدولية في مواعيدها - أو - 1 المرشا التهن الكامل لير نامج الدولية

الرغدمها الحدالي عبد العظمرالمب مديرصالة والالإداك يشارع عاد الدين- القدم مي خطي مرتجفة وقد أدات أطراف توبها المرقع الساهت ختي وقفت أمام مدير الصبالة الناب الذي كان بالا ان

ذاك خات مكتب صفير في العاداو اسع الذي إعتادت رافعيات العبالة ان يقسن فيهإداء النجارب الاولى على والامكاشات والمسرحيات المعرة التي نثل كل ابلة على مسرح العالة القبيق لاجتماب أكبر عدد من العلمة وشاب التوطَّمَين ، وقد أعلمَذ بذاعب وارة الشيئة وينت دعاتها في جوالدالة الظر رغم تنوه الظهر في الطريق وكان عبد العظم قد أنحل ليسلح من فعم (الثبيثة) المعترق بلما رفع رأسه وقع يصره عليها د قدهش -

كات رنم نفرها أبادي واوبها المعزق ، ومطاهر الكاية السائدة على قبهان وجهها رائمة الحال . كان يدوعل الافل في عني مدير الصالة الحج ابن سالها ليست للغيرها من راقضات الصالة ، وانها لابدات لكون منعدد من (أصل) آخر غير (الأصل) للعروف الذي ورد او لكك الراقصات . وهو لا يعدو ال يكون متزلا مزينازل الهوى اومكتبا مزمكانيد وللمغدم، وأتملها بنفرة طويلة من رأحها الى قدميها . قدميها الساريمين اللتين كاها رتعدانداغل وصندله مناغلا أرخيص المهدل الذي استحال الى أون ايمس كجاود الو أن ما

يذكر عبد المطاربوا وهو يدقق النظر إلى الفتاة الواقعة أماهه حادة قدنما يعود الى الم طقوله بحرير بالاسكتارية الممعوى للوستي وضحي في سيلها مستغله مع ايه العلم عمود راغب - ناجر السمك

قعة بصرية محود كامل العامي

المروب مثالة .. كانت تك العاة تثب الى حد كبر قناة الحري التي بها بومارقد ملت حقيبتها هار له من مكرل ابهها الترى الذي كان يجله اهل عمر م يك ولعار مو نه . عباس باشا شوقي . . احد كار الوظمين الاتراك الحالين إلى العاش . . و التدويش الاناشار أي ابد الأشا تمير في الطريق حاملة حقيمة تياجها فلما سألها علم منها قنها الحالفت مع اسرتهما يسيد رنجتها في الزواج باعدطابة تادرسةا لمرية ومعارضه

> مناذلك اليوم لم يقع بصر عبد المقايم على ابنة والباشاء كما كان يدعوه اهل عمرم يك. و تعي ذلك الحادث القديم الدي القفت عليه عملة عشر عاما

الاسرتفاق فائ

ولكه ذعر عندا وجد انسه مقادا الى تذكر، عندما وقعت ناك العالم الجهولة امامه. كانت في ليعو السابعةعشر من عمرها طويلة النامة . تحيمة كحلم يعيد .

وقجأه تمركت شفاها وقال في ابرة

الله عمد ان حضرتك باوز رقاصة ت العالا ا

قات عدالعظيم دخان (الثبيثة) الذي كان قد ماز به راتيه وهو يطيل النظراليها وقال _ ايوه . اهلا وسهلا . تعرقى رقصي؟ فاجرت وجتاها واجابته وهن تللل بصرها بنه وبيرنجموعة الراقصات اللاني كى بصحن ويصرخن على الترب منها - اعرف اغني أحسن .

كان مدراً طهر ملما . وقد اخذت اصابعة مرمرور ارشقاعلى (اصابع) البانو العاجية البطاء بوهو يهزمها عزات عواليدل طرب موسق الر . وعددان ديا عبد العصم مه ودق على كنفه فلما أنتبه

المنطاء

- طيب عال . تعالى

ونهض والعالم حديها

من بدها وتقدم مهما الي

طرف العبالة الآخر،

ورتد بجانب (بيانو)

السخم جلس أماده شاب

- اسم يار مي. ارنت دي دغول أبها بتعرف اللي - لشملها رحى همو الآخر بنظرة طوياة، وأحست العناة شعور غرب وهي لبيش منه في للك النظرة كأنها تنظر الى فراع اسرد عظم لا حد له .. ا

كان رحن شا الى نحو التسلامي من عرد واسع العيشين والزير الشعر ووبع النيات. يدو في ربق عبه احساس داعر رقيسق ، و قد يدا في مسوله الس ذلك الاحاس عندما قال عفاطبا شقيقه الاكم

- حاضر ، ، القضل باعدهو الزيل وه وجدب متعدا إجليها عليه , الم سأفا عن (الدور) الذي تريد ان يعزفه لما لتغليه فلما اخبرته به ماد يجرى اصابعه على البياني وبدأت هي ترسل الشودتها : فاما التهت قام رتارل يدها لم ضغط عليها مهنف والفت الى عدالمام واللا

م مدعشة إخوى، مدعشه ، المثنايه ا وشرعت النتاة في أن تجيب فقالت - حياة .- ولكنها قبل ال تنطق بقيما فاطعها عبدالعطيم فاللا

سدمس ديم مهم من منا وراح حيل التان حياة شوق . . . قعمعا - حیات شولی . رضه اسم کویس ومنذ دلك اليوم عرفت الراقصة الجديدة

الله انضمت الي صالة (الانتلائيات) اسه حياة شوق . ووزعت اعبلا ات اليد و بحدل اسمها عروف ضعنه . ونشرت اعلامات الجلات السرحية تعمل صورة جديده فنا على رحمي راغب ملحن الصالة والدارف على اليالو فيها بأن يحصل لها عليها من احد الارمايين و تعنى في وتب جلستها أمام العدمة حين خرجت الصورة تحقة فيدة والحة تنطق حيال حيالا

والأعت شهرة الراقعة للعية الجديدة وتفاطر زبان المالات عميرون أماكنهم اشاهد تهافى وقصتها المرية الن كات تؤديها مصحوبة بانشود؛ الدلسية قديمة اجهد دهمي العالف الشاب شمه حتى النها الها فجيعت في انشادها نعاما باهرا . .

واستأجرت حياء غرفة عفروشة في شارع جلال المامث فيها بعدد أن حدد عبدالعظيم لها راتبا شهر أ تصره النتا عشر جنها واخذت تسكار من الزددعلي النرفة أتى كان بسكتها رحمي في النزل الفابل والأخذ عنه دروسها الموسيقية،

و كثيراما كان يصحبها منه الى بعض الحلائ التي كان ينيمها ادى الوسيان التزق يشرعانا عاباني بدمزيما ضرات وهمدتها عن جهود أسائدة الوسيقي الراحلين عني حفظت الكند عن فن ومعيده فالحول وعملتان وسيد درويش كا أخاذ مهاال الاحياء متهم فسنوعيثما كَانَ يَنْهُمُ هَا فِي الْمِيلُ الذِي تُوفُوتُ عَلَى وزاوله وساعده ذلك على دراومة النجاح وكان عبد العصم الاحط عن كنب علن شقيقه الاصغر بالرافصة المديده فيسرولانه أبيمه أن نجاح حياة وترامى أخبار تدفق الرائن على (الاللاليان) إلى الصالات الاخرى اغرى أصحاب الن الصالات على الاتصال بها ومساومتها على رائدسالة (الابلادين)والانتال اليهال مقابل اجر اعل . و كان عبد العطيم و دو الريوان ثقيقه ال غزر قلب حياه حق يصس

بقابها معه وقالت اعر عند ما انصل به
انها انتفات من والفر متالفر وشقهالتي كانت
المكتها في تارع جلال واشار كشمع السبد
العار أحد لاعبي (السرك) الذين المسلوا في
صالة (الا الاشيات) علم قصيرة تهاستخي عنهم
عبد العظيم عندما نهن الضمهمالي السالة لم
عبد في زيادة ابر لدها . ذعر فعر اها تلالا كهة
يفهم المرفى تفضيل حهاد اعلاقتها الحديدة مع
يفهم المرفى تفضيل حهاد اعلاقتها الحديدة مع
الكير من ارتباء ثوب من تياب البحر التي
تطهر عند لاته توب من تياب البحر التي
تطهر عند لات هاوانية لاستجداء تصفيق
الحيور ، ا

وانتظر حتى اقبلت حيانتق البوم الذلى الى والدوقة، قاسرع البها واغرد عاشم سألما

- ائل صعيح عزال إحادة

- ليد ٢ - المنسب الرافضة الثالة واجاءه

 ماقيش .. بس الاود، الل كنت فيها ما كناشش مكليائي

-- لهم، اي مش طو ت ا

1. Y-

Zou Shem

معاى السيد - فتجاهل عبد العظيم
 وقطب جديته ثمر سألها

-اليدس

المرد المناز

اللي كان بيشنفل عادنا هو واخو انه
 النازانه وطردناهم من كام يوم

121-

- وده ايه اللي عجبك ليه باحيادًا

— يحيى وقال أن اله عماج أن . . الخوالة كلم موز من وهو عايش بطوله فيدت على وجهه عادمات الدهشة الشديدة وعاد بسألها .

راية بعن أ الزائرة هو الشخص أبوحيد اللي جان .. مافيش في الدنيا حد حيل قيسله واذا عارف انه غداج ل

وتبين عبد العطبم اله من العيث الحاعم! كما الله لحش من الفضالها لكولا الركمال غير، فيقد الحمور الذي يقبل من اجلها

واشبت متااغري . . وفيمت حياة ان الاحلام ان كات تدام غياله الشاب ، خيال ابه النامة عشر عن وربطها يرقد أنهارت وافتعت بازالميد لم يكي يصيا كا توهمت كا اله لم يعدفي حاجة اليها . بل اله لو يكل - حتى -طيا منها ، قلم يكد يطمئن الى حبها له حتى بدأ يقسو عليها الى حد الاعتساد الالبولغنيب القودالي كاث وبجامن عملها في الممالة . . وقد ظل أثناء للدقائين كان باطلا فيها عن العمل برطقها بطلباته الستمرة الدا استطاع المصول على اهل في احدى ولاهن (السيرك) بالديح أركب والطبت الله كان يبدر في كل مكان مع نداء أخريات - ، والقد المرمن فجر ، صرة عدما اعمل عمله مناك وعاد إلها يسألها ان تعطيه مالديها من مال ان قال تما

انا طرف بس حلوه وشايه على العدّ أمال خليل إنه النسوان العجائر التي مش لاقيين حد ينص لهم ا

وطلت حياة تشقى بالمياة مع السيدالعلى الإعب والسيدالة حتى استطاع الحصول على العمل في الحدى الدن العشيلة التي اعتادت الارتراق من المنتزل في اروان معر و فرحت حياة الملك الإنها المنطاعت أن تتخلص منه الي حين الوكتيراما كانت ترفع بصرها الى المياء و الدعو الى الله الا يمود الها .

ركان نجاح حياة قد وصلمالحجاره الى خارج الناهر، وغلت الصحف السوريه والعراقية صورها فشرتهما عشيرة الى ما اعتادت الصحف الضربة ان تناقله من الحيار

الماحها - و تعدمت احدى شركت السيا للكوى تعرض عليها العمل معاق مقابل الجركير ، ولكن حاد اعتقرت الاتها خشيت بعد المعدمة الحائة التي تكت بها على الرعلاقتها بالسيدان تقابل وجوها جدشة او الاتحكى على قدميه العار بين السواء حديدة أن قابل المائة التي تعربالسام من عملها عسه . وكثيرا ما كانت تسرع لا هذة الى عرفتها بعد الا تنهاه من الماه رقصتها فتاتي بكل جسمها على المنعد و تبكي واصوات هداف الحبور المحجب ندوى من الحمار ح وهي علوى على مقعدها من الالم لانها لا تستطيع ان نستشق مقعدها من الالم لانها لا تستطيع ان نستشق المواه بسهولة -

رحدث قات ليلة ان استدعاها عبد العطيم مدر الصالة وقدمها الى رجل ق تحو الاربعين من عمره فضمول الشارين . عريض الكنفين . مهيب الطلعا عالا .

- الماغ هميس بال طاهر ، عاوز يكامال قد موضوع مهم باحيات . ده واجل مديقتاهن زمان قوى ويسماعدنا كم ف شغفا ، شوق طوز ايد

وتركيا لى غرفته تهاغلق الباب وخرج وعنداند التفت البها الرجل وسألها

کنتیافندم لفایة مدفقر به ولکن داوقت ۱۱ واحده من بنات کنیر جرفهم فایسم الرجل درفع پده واخد پنتل طرقی شار به تم سألما

- معیدا - ناجایه صرب - لاد انا یا کرددا: باطاند مند ا . آما انا یا کرده عمی ا

 طیب تعرقی ایه عن حیاته ا قدهشت تم اجابته بعد تفکیر قصبر

 حیاته ا بیشنغل ف السیرالد،

 دنانی واحد بیشنغل ف والسیرالد،

محمدة سنة جلية ف الشهر بقدر يليس حريرف حرو . ورائق تلاث ارح نسوان وسكر كل ليلة هو واصحابه و لم قه شلة يصرف عليها زى ما يعمل السيد العتر ا

- ما اعراش ..

ما تعرفیش یاچیب الفاوس دی
 خی ا

و تذكر تحياد الذاك الها عمد اكثر من مرة حديثا هامدا كان هور بين السيد وإحوته ورجل من عرب السوس كان يتردد عليه من حين الهي آخر ، عن أشياء شك فيها و فت الدكنها لم تمثن عليها كير أمية ، كا تبهت الى أنها فيمت دات لية من حديث دار عن السيد والحيه الاكبر الدى يقطن في (عزبة التحل) أن منزل ذلك الاخ مو الدكان الذي توضع فيه الاشياء اللي يريدور ب اخذا وها ، ولكنها سرعان عاما ما المات الفيا علم الافتحاء بسر ورجاها ، الله ليستدر جها في الافتحاء بسر ورجاها ، المافي

. Y-

- والسكن البوليس عارف ان السية المتر والحواته يتاجروا ف القيمدات. والهم ينظاهروا باللف ف المراكز واللعب ف (السيرك) عشارت يوزعوا الحشيش والسكو كابين - مااقدرش اعرف مناه هو يبخي الحاجات دي ابن ا الله جازة كبيرة باست حياة - - فر بعث رأسها وأجابت في حرم

باقول لحضرت مادعرقش حاجة.
 ده راجل کانایش مبای وسیتا یعض من مدد ا

وعبدا حاول طعابط أن بنيها عن عرمها ، فلما بنس نهض رهو بقول — على اى حال يا بنس ، التى اقدر أفوله الثان الحكومة مهتمة عالص بالعجابة دى ، وجوما تقدرى تعيدينا شيء ، آدى غرة الطينون يتاعى

وترك مَّا الرقع بِم فادر والصالة، . .

و كان السيد اذذاك لانزال عاج رحلته في از باف مصر و برسل الى حيساة رسائل موجوة من كل بلدة يحل فيها وطالت رحلته ثلاثة اشهر ..

وفي الناه علمه المدة عرفت الدكتور عادل سري و هوطيب شاب کان قد تروج من انه محمد حسليد احمد كار موطق وزارة الحارجية . وهي فتاة كانت قدأ تار طهورها في الصالون للصرى العالي اكبر صجة عرفها ذلك الصالون ، صجة اعجاب وتقدير .. وتقدم لطاب يدها عدد كبير من كارالوظامين دوى للرتبات العالية والكتها فصلت عليهم جيما ان عمها عادل الذي كان الحياقد و ألى ما من السيها مدالعهولة واعتمت الجلات الاسبوعية بمفاة زقافعها و نشرت عنها الكثير من اللملومات و الصور. وعاش از وحار عاما كاملا كأنعا بعيثان في جنة ا ولكن الزوج توجيء برض زرجمه وشخص الاخصاليون مرضها فاتضع أنه مل في العبدر ا

و نقلت الدروس من بت الروجة الي مصحه حاوان ...

واسودت الدنيا في وجه الزوج الشاب وأخلى عادته الاخالم بحد يستطبع العمل وهو فريسة الحالة النسبة الحاده الالانة التي انتاجه عقب اكتشاف ذلك المرض القاسي في صدر زوجته - وقضى مصعة أنهر لا يهدأ فعال مستفلا بين القاهر توحلوان حتى أمره الإطباء للمالجون امراً عاميا بالابدنو منها . بعد ما لاحظوا انه في كل درة قدم تزيارتها كان يلتى يتصبه على وجهها ويبك مولولا كلمال صغير

واجمع أصدة و حوله وأخدوا بطخطوت عليه ليعود الى مزاولة عمله بالعباده الى ان نشق زوجته حتى وقوا الى حد ما متم زاد الحاجهم فأرنحوه على مرافقهم فى صبض سهراتهم . فاصطحوه نشاهدة منص و الاورات به التي عرضت

البلية على صلحة .ه



عدمارد

احداث السيدة الهال عاصم - كرية الرحوم الاستاذعل بالماصيطالهام وحرم الاستاذعل بالماصيطالهام وحرم الماضي الوجيد رفاعي السبحل في الاستوع الماضي دعم عاد وقد دعم حضره الاستاذ عبد الحدد على عشاء على وكيل حضره الاستاذ عبد الحدد على المان من وكيل المرا وسعاد والوجيه ابراهيم سعى وقريف والحياد الإستان والرحي المادي والاستاذ مصطني والسيدة عبي صادق والاستاذ مصطني والرحل الدرس عدرسة المنسون والعمامات وقريده

وقد توسطت المادر به شمعة مضادر من المحدد السنوات التي قضتها الداعية الشابه والمستوات التي قضتها الداعية الشابه عاصم و وصفتان الوجيم اراهيم بسمى بغمر جو المعتمة السيل من تعليماته المراحة والأحت السيد، صوفي عبد السيح بالمزاف على السياد و وزوجها عامزف على السيح بالمزاف الداء المراحة الدائمة

شای

ده الآ امة مك يش - اي كان في وشك الآ امة مك يش - اي كان في وشك الا تصبح مك لطمي مناهد، أرية - الي (شاي) قامته في الاسبوع المامي وحضره عدد كبر من آسات الماون المصري كان في مقدمتهي الآنة أريد الموزي والآنه أريد الموزي في توب الحضر والانت أديد المال في توب الحضر والانت أحسان المناهد في توب كملي زائه وردة أحسان المناهد في توب كملي زائه وردة مراه والانت المدر راة في توب اسود

وشليدنها نودى فى اوب (يمي) وصديتها توحيده فى توب فستقي ، والانسة زيده برم فى توب بن والسيده زوزو عاصم

وفداليات الاسة مك كالدادة وشاها في اختيار قطع النوسيق الراقصة التي وضعها على الحراما فون إوال كانت تركد بانها المختار ها الاجمدان تعتقت بفسها من فيمتها المنية . . ومن اساء والمكودوز دوره المالة بحجبهم المناكر دورة دورة المالة بالمخرة عي ترجة كانة (ملعن) الني اعدت ان فريد المنان فريد عين وغود الترين . . .

زواج الاسبوع

كان قد خبل البا ان حركا الشاط في نوتيق رؤوس اولاد الناس الطبين في الحداث وان اقتراب العبيف و (الوخم) جمل التحدين المكرة المودة الى المؤلق (الشطفة) على مقاعد (البارات) العالمية رفقون من علك المحمس اولكن وليكن الحفية المعاملة ألي أغمها دولة أوليق سم لمثا في مساد الحمس المناخى جملنا نمود الى الا يمن بألث البلد بخير والحداث دوا

وريبنا دوة نسيم باشا الأنسستان التركيان شفكات وعايات مم الثان احبال يزة فيها على الشاين يوسف سرى الموظف يبنك مصر وعمد خيرى الموظف بدايرة تسيم باشا

وقدحتر المقلة التو الامير عبد على طيم وحض الوزراء السابقين والحالين

وق مادحهم – شها – الاستاذ عبيد العزز بك عدد وإير الاوقاف في وزارة اسهم باشا الإخيره (

و كانت ارش الآنسات اللاق حضر ن الحفظ كرى سأت عد بن مظهر و كهل دائر دنسيم باشار قداستفت عرم الدكتور بانوس و حرم الدكتور الاسر جي الإنظار بأدانة ثوريهما ..

وف اطرب اذاهيم حوده الدهوات على تخت عزز صادق واطرب صالح عيد الحي الدع من .

و كانت المروسان ترخيان توجي من النون والجيء و كانت و فيات الشرد ، من الانسات سعباد ومرح مطهر وتهي يبدور والمام البدري ومواهب عبد الرحيم واسمت وخدويه . وقد طل الشموع واقت الورد علمهما ولمل تسيق والسكرشة، كان و عادل ، و فام من اهبام السيدات وغطى في صوت المطرب الشاب حودموهويشد في صوت المطرب الشاب حودموهويشد من المام المديدة بقد كان ذات التسيق منال الرقة والامية ...

وتهمس احصائية تكرالرغاف (المحبحة) بأن النعم المانس، الريان الكهر الية من مزانية الحفية تكاف ، ١٥ جنيها ١ وقد أعانت (العالمة) زيدة المطرب حسودة في حفية السيدات او أخو أ.. وأهم من كليها مر .. يصبح ان نعرف ان دولة لسير باشا قد لا كتب، الكلمن العروسين ، ١٥ قدانا من اجود اطبانه والتي جنيه . هدية فيه بمنامية الرقاف ا

وميلغ الاالق جنيه — همو تجوغ اللبلغ الذي منحته الحكومة التشجيع الصحفيين النصريين والذي مجمعليه تحو للالة ألاف صحفي وأديب بالمل الموز يجزءهه ...ا حجز

كانت السيدة العاضاة نعمت رياض هانم قد نكرت متذعدة قرية في شراء و أوروره قامتنارت صديقة لهابهي السيدة ت ، التي إشارت عليها بالا تدفع في و المورور ، الا عشرين جنيا واصطنعتها الى محل معروف بيم ذات السند ، وارتيا لنوع المروض - تم ظابت اليها أن و تسارح ، وتعطي لها المشرين جنيا على أن تعمد هي بايصالها الى البالغ ..

واسالت السيدة المستحالم والعوروري واللت ان صديقتها قد سددت أمه ..

وانفضت مدة .واد بها نداجاً عحضر من الحكة انتشلة بدق دائت متوالية في باب متر لهاو يخبر ها بأن تاجو امن تجار والمورور ع ريد الدنود عليها لا تها لم تسدد أه لمن و الوروز و اشترته مته ...ا

وذهات السيدة العربة... والمرعت الى الطيفون تسأل صديقتها عن سر ذلك.. ولكنها لم تجدها ما او قيسل لها والست متى هنا ي .. و تكرر سؤالها عنها فتكرر نسس الجواب ..

والسطرت بعبت عائم ان عدفع التي مرة اخري ما

عشاء

ارادتاليدة عاردة عطية حرم الوجيه عبد الحيد عطية أن تحتفل في الاسبوع الناخي باعقاضا الي الديالا التي بناها روجها واعداها اليهاجد ان اطلق عليها اسم وفيالا عاردة بدعت الى المثاه عددا من مدينات وأصدته الاسرة وافتحت الحفلة علاوة آي الترآت ثم اختلف الدعون الى العثاء و كار في مقدمهم الاسراء عبد اللطيف ان محود وقربته الاسراء

والاستاذ محمد بان محمود وقريته شفيقت الوحيه عبد الحميد عطية والسيدة زوزو عاصم والآنسات ملك فيظي وسعاد رأفت وابنياس رفعت وعصمت نور واحسان التهسى وقاطمة سلطان

وكانت مطربة الحافلة الآلسة ليسلى مراد -

عثاء آخر

وقد ادعاز الاسبوع النافين بحدالات العشاء الساهرة التي اقدت فيه و آخر هذه المفلات الحفاة التي اقاسها الآنسة فوري براو للعطيم الوجيه غد عطا حسي ووالدته السيدة عين الحياة وشقيقه حسن عطا حسق وزوجته السيدة فيجيدان سامى كريمة النبية زينساس.

وكات الحقية على ظهر العوامة اليا استأجرتها أسرة برتو للضاء الذعاء فيها تحت ضوء ليئة مقمرة من ليالى الاسبوع الاضي وجد ذاك هبط المدعوون الى الزوارق وتساخوا بها على ماء النيل وقد تعمد الجيع ان يتركوا الزورقالة يوعمل الخطيين غوز الناء النياق ا



الدكور هواويني النوم الفناطيسي النهيم والاختصاص من جامعات بلجيكا والاختصاص من جامعات بلجيكا الامراض المسية والنمسية يشنى الامراض المسيية والنمسية المستعمية بالتأثير المفناطيس والايماء والتحليل الفساقي اسوة بمشاهير أطباء الالمان ويفايل والروائد من الساعة ١٠ صباطالي بد الطهر ومن والى باساء بشارع عماه الدين رقم ١٥٠ أمام تياثرو السكمار المادة المتصادر في في الساح الارائة

حرير الفساتين

أشكال جديدة وأوان مامددة حسربر طبيعي بشركة بيم السنوعات الممرية (وفروعها)



كتاب الرعم الجار

مغامرات البرنس لونار

يعشق فتأة من الشعب. ويتنازل عن العرش. ويتشرد.

ويشتل عرجاً __ينها . ثم يتهم الجا-_وحة 11

لاشك ان حياد البراس لوبار على للموقاح بالمربا بدل الحب وينتجه من الأثار الهميدلواللذي

والبرنس أو ال حقيد جو ساف المامس على الدورة . وقد حدث ان أحب لحداة من الطبلة الرسطى في استوكم حا ماسفا لم يحكن هاك من الا التروج بها . الا التروج بها الله الرواح في الا الرواح في الا الرواح في الأسرة الن حاوات جهد استطاعتها أن على على من المان عن عزمه فم تغر المائل عن عزمه فم تغر الرواع المائل عن عزمه فم تغر الرواع المائل عن عزمه فم تغر الرواع المائل المائل عن المائل والمائل المائل ا

وهكذا كان الام . هذد تا زل الامير الموتنا وأسبح إسال التعاطارا بيها مو وراده كار في الموتنا والسبح إسال التعاطارا بيها ولم المؤرد من كان الا المان برابطان واط أشد فود من لك قبل فقد المؤ فضلا كان هراء لها في عشدها . ذلك الموتنا أن تروح الاهير نوار واقطمت الموتنا أصبح في عاجة لان بكت فوت أفراد به عده الله وهي أفراد به عدا الله وهي أفراد به الله يتعالى الله وعالى المود وحون اليه بعدال الله وفات أبي ويدون الدكسوا الله ودائها . ولكن الامير كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الما كان يمكر في كان شا إهادي، الله ودينا . لما كان يمكر في كان شا إهادي، الما كان يمكر في كان شا إهادي، الماكان يمكر في كان شا إهادي بالماكان يمكر في كان شا الماكان يمكر في كان شا الماكان يمكر في كان شا الماكا

عليه وأخيرا قر رأنه على القيام بأحاد هذه الشروعات . لكن الأسرة النالكة كانت تحشى على الامير من مقاهراته السئي ويد الاقدام عليها وما تتضمته من ناابو خطيرة والد كان من الشعاميات التي بالقت في المفارة بالأمير الفلوع البارون فون ما مل . كان البارون من هو الا الـ يتما و لمد قام ذات يوم الى الانه سيأر و يقوم موضوعه على طانت أبمسس للم حوالدات الماءة في الاناتم المعنة من إضابا إو كان البارون بأعل أن يستطيع الإمير الحصول من الحكومة العلمية على تصريح بأخذ ماظر الهام ماك في أماكي للؤامرة بمسها أو على الإقل ة- يستطيم الانبي الدعاب الى هناك طريقة ما وأخذ ما ظركر وكية واليقة لبناء الاماكن على حقيقتها . ووعده رجال السية في هو ليوو أن يكون فسو هرع البيل والبل الرئس الك بسرور عظم. ولم كان سوف لا يفاطي الممال الذي يخصه الا عد أن يتم العيلم الما سعى الحصول على مال المشروع ولا تراه الت مأفر الى فلنما في رأس الهمية الديندية الابعد كبارون وفي ذلك الوقت وصل مبيو ريك رئيس البوايس السياس في فلندالل استوكار فاصمة المويد في فهمة غير مادية وعي أن يرجو الله جوساف الحاص أن يستدعى عالا حفيده أوتأر خشية أن يعدم بالرصاص من المقطات النشدية وفي الوقث

وقى هذة الذي حدث يضع المرفيا ولم ذكتأن الباروز فوز ما بدل بابكل الا حاسو ما خطر الوماهمة البالمية الاعصام من الحواميس جملون تحت امرته فى خدمة أمناً جوية ترغبرغة حارة في معرفة أسر لم الحصون المتدنة وهذا هو السب الذي دفع قرارون اللالمجامإلى الاموالثاب لونار الطب الذي لم يكد يسمم بالشروع حتى فن به وسائر الى فضا .

وم يكد باخد السائر حتى عمت في المال وابدأت السلطات المنادية معقل في المالة حتى عرف سر حديد ألما ون فون مايدل . وسر بان ما ألى المبعض على الحمية وار سل رئيس البوايس السادي وجو المال جوستاف المامس كيا يسدي حديده السادج . أما وزير قلدا المنوس ومستشارها الأول ققد استدعيا الحمية المربعة ال

ركان افراد هذه الحمية بعيشون مدة الأمتهم في فطنا على المقبة الرئس الخاوع، والحدد كان اسم الأمو ومقامه باعيا لاحترام أصحاب المنابق الي يلزلون فيها لمم كما ازدادت تفاتهم وتعديث عاجاتهم ، وهكذا اصح الامر متقلا بلدي أكر من دى قبل اذ عليه أن يدفع ما تا ألف فرنكا جزاد تسليمه تحسه الكون ألموة في يد همية من المقاه الكان ين الموة في يد همية من المقاه الكان ين

فهل سيدنع الحب الامير العاشق الى ملسلة أخري من التامرات واتأسى ا تمنه استدات المكرمة الدلتارة مبيو

أربخ وزيرها القوض في المكاكم وكذلك

سنقان المتشار الاول

سموالامير عمر طوسون يطلب من أحد العارضين استثجار (عربة كارو) لكي ينقل عليها جوائزه!!

و بدأت الحالة . بعد تلاوة أى الذكر الحكم .. بخطبة سبو الامير عمر طوسون التي نوجه فيها فالشكر لصاحب الجلالة تلك على و تلك الريابة السامية التي أحاطت معرضنا التوس وسائل النجاح التي تحققت با فاق كل تلدار و

و بعد سحادة احد مدحن بكى باشا بكامة عن العارضين .. ذكر فيها أن احد اعضاء لحمة التحكم اقرح على المجتا شراح شركات بنك عصر عن الحوائر وكانت حجته فى ذلك أن شركات بنك عصر فوق مستوى الستايات المصربة جيعها . ولكى عارض بافى أعضاه اللجة فى ذلك .. وكانت حجتهم عم الآخرون ان الجمهور المصرى في بالف طريقة الاخراج هذه .. ورجا عد بالف طريقة الاخراج هذه .. ورجا عد

وكانان تقلب الرأى الاخير ، وازت شركات نان مصر جيمها بجوائر قيمة .. قيمة من الناحية التمنوية طبعاً !

والطريف أن أغلب جوائر شركات بن مصر تناولها حياجب العزة المؤاد بن سلطان تعده من صاحب السبو الادر عمر طوسوناد أن اغلب مدرى هذه الشركات لم يحكونوا خاضرين . وكان فؤاد بال سلطان لا يكاد بصل الى مكانه عد استلام احدى الجوائز حتى يسمع الذع بنالى على حائزة من حوائر شركات بن مصر فيضطر حائزة من حوائر شركات بن مصر فيضطر

للنيام مرة الحري لاسلام الجائرة

ونودى على جائزة شركة مصر التعتبل والسيما فنهض الاستاذ احمد سالم بين التصفيق الحاد . خصوصا جد أن الصبح الم هذه الشركة على كل السان .. جمد ان عرض فم وداد .. و قال ذلك النجاح

وقد كان حضرة ناظر مدرسة الدنون العطيقية تاما كمؤاد ما سلطان الدأته هو الآخر كان كان كان المسلطان الدأته هو عليها الجوائر ووقف أمامها سمو الام عمر طوسون ونؤاد بان الماظة وبهن مقمد، في طرف السرادق ، وذلك لان الدرسة كا يعرف الدارى، تمتوى على افسام عديدة وقد خال كل قدم من هذه الافسام جائرة ما .. ومستم الحائرة هو بطبيعة الحال ناظر الدرسة ،

وقد حدث عندما قدم الناظر دل اتسائدة لينسلم احدي الجوائز أن ابتسم سمو الاهو وقال له

التحقال بن تجب لك عربية كارو وتشبل عليها الجوائر دي

وحوال الساعة المحاسة أعلن فؤاه بك أباظة عن تستر أخة يضع دقائل رياً بحاول المسعوون بعض المرطبات

والتهزت الما هذه النسرصة والتحيث الدركا .. وأخذت أقلب في مجلة كات بادى..

و بين احد المدعو بن .. و هومن أعيات و بين احد المدعو بن .. و هومن أعيات النيا .. حديث على غير سابل معرفة .. كشف لى في خلاله عن سر في بعض المعروضات ال دكر في أن العارض ينفى من القمح او الفطن أو من أي محصول آخر يربد أرسالة للمعرض .. ينشى منه احسن الاصناف و رسل به للمعرض

رهو يقول أنه لو ارسل المسارض الردين مشالا من القمح او قطارين من الفطل لا أمكن ممال من الاحوال أن محوا محسوله شيا من الاعوال ا

> حياة مصر ويوبلين مصر عية في الجودة والدق واعتدال السر حر بدركا يع المستوعات المسرية ا

> > 403,13



شكير ف المها

ومدالعام أراع ادى مار عصرحية احلم متعنف ليلة سيدرة مدان تقام ال السينا احدى شركات السيالة مريكية . بعد فكالتعاج يفكر الخرج العروف والكسند كوورداه في اغراج مسرحية اخرى الشيكسير على الشاشة تاك هي همات. والدى سيمثل ورهمك في هذهالمرحية الخالدة هوالمثل الأنجلزي إرورت دونات) وقد أعدث دويات بهذه المناسبة حديثما طويلا الىمدوب اعتى المنعف الاتباية الكوى يصف فيه شعوره نند اقدامه على تتيل ذقك الدور قمكم واصفا هملت الدعلي العكس من الشعاهية اللي يقيرونهما على المارح الأن وهراشار همات يظهر الرجل الوقور الررازالهادي الفكير بقول دو تات الز هملت على المكس من ذاك أدامًا - الهو شاب ملاء الرياس .. معمس النظي تتعمس لمشيع . وأخيرا بندند دوات فعلك في الحنصار لميذكر أنه التال الكامل طالب المامة الذي فالرهاداد عيدقريب وفي قملت اليمنصوح عدة الرواعية

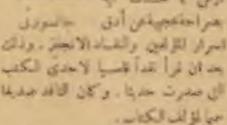
جديدة غ شهدها السيامن قبل المدعوم كورواعل حذف جيم للناطر الزوحمامن اسرعية . وان تناصرها الجنصارا كيرا يمين لا على بالأصل . حتى للناظر التي صطهر فها دو اشفانها حو خذ کار مکر ن عيت على مونات إلى ما تبعث الرقباء تط على الشاشة

وهي بعراءً كيرة من اعرج كا رى . ومجازلة اكبر من المعنل. نعم مجازنة لانه

يغمن دوام اعجاب الحيور بملول عرض أللعبة على الشاشة خصوصالوعامشان هالت الرات يظهر فيها دونات بفرده على الشاشة ويطل يتكتم اكثر من خشر دقتل متواليه .

الغاء وللزلون

يزأت فيالاسوع لناض منالا طريف الكتب الاسلاي العروف و مات جون ارفي ۽ کمنٽ فيد



و که کان طریعا من د ارق ، ات بصرح أن رجال العمالات كالديوجودون في المربكا قاء بوحد عليم ايضا في الادب الانجازي . فروق أدب كل أمة . فهاك الايمياء على النف والادب والذبن لاع



اورد جرول

لهم سوى شتم للؤلمين وسيم .. كارمي الفال منافى مصر كالرقدا

وهو يذكر ان اصداقة لن تماع الناقد الزيمن اشامرأ والمقيق عالمغو الأحوال وللحكر دليلاهل دان هو غد الملو والتوارد بارجاع للزامات بالسوري في قسوة على الرغومن أنه كان صديقا أه و بعز ف جالسوراتي ما على الرغم من قسولة الغادس آن جاریت مو اللکی شبه شهرته ومهد الدي الى باك الله الذي اله عن طريق مسرجياته وقصصه ا

وقد ضرب وارفن ، بعض أحج على اختلاف الكتاب ومثنار ميل كل مايسم الاخر . فيورد كر حالاً أن تو احتوى كان بخصر طرادات شکسید دیان کان ایس يعتقمد ان تولمستوان أكبر غبي أنجيته الارض ، وجاء سار لديرج الدي كان لا اطبق ساع اسم ا اسن ينطق به احداً مامه وديكتر وتأكرى ما الأخران لم يكن غبل الرسمواسم الأخر أمايه في معرض مدح اوام يما كان الكاتب الاصريك ۽ مارات تو بن ۽ لا بندر آهمال ديکتو . و كات الحاليه ولكل جن يرون وشيل.

وطرائمان من الأحيساء. تسارتون وبرباردشو ، فيزانجد تسؤلون يفسول نقده المرحيات شو قسوة الإعتبل لها ـ الـ ان لا تجد شخصا يفسدر عبلوية شو ونبوعه اكثر من تشتري السمه ا التطفيات الدينة في السرحيات

بذكر التراء أن أحدالكاسالصري عاول مرة أن يضع حيناة التي عبل الله

عليه وسلم إلى ممرحية بعرضها على الهيور ولكن وانته الاعتراضات من كل جانب فا كان مه الإ أن أخلع عن كصابة علت المسرحية، الحاأن أتي الاستاذ نوفين الحكيم وأخرج لنا كتابه عجد واصفا فيه شخصية التي (صامع) كما يراها رجل التين.

واذكر بهذه المناسة أن الكتماء عن الشخصيات الدينية تلاق معارضة حتى في انجلتوا بلاد حرمة الرأي - وتقديس تلك الحرية .

الاسفر يوطي عن المنيل تم علت بعد الاسفر يوطي عن المنيل تم علت بعد ألف حدفت عض ما ظرها . كا لالمت مسرحية و عاكة المسيح ، نفس المصن ورحال ادارة المطبوعات والفساوسة بين برفارة شو و بن كتابه مسرحية نضم شخصيات دينية لاتهم هناك بخشون كتابه مسرحية نضم عن تلت الشخصيات . اد يستحيل ان تنجو من معفريته و تهكه ،

تحفل الحميات الأدية في هذا الاسوع في لئنن بمرور مالة بام على كتابة ديكنز لقصته الحالدة وأوراق بيكويت، وهم بمعدون في احتالاتهم هذه النصار شخصيتها الرئيسية مستر ديكويك،

وقد اعترات ممارح اعن الاشتراك في هذا الاحتال فكان أن حول بعضها قعمة ديكنز الى صرحيه ، ومن حظ السرحية أنها متمثل على تمالات ممارح الخطة في وقت واحد .

وتلان العمة التي يخطون بهما الآن لم تعبأ بها الصحف يوم أن اصدرها ديكنز فكانت أصغر صحيعة تكنفي بأن تكتب عنها بضعة أسطر في مكان مترو.

رر ما كان تما يتده كو بالقاري، هنا أن يعرف أن انجازا لم يكن بها منه ماته عام قانون لحفظ حقوق التوامين . أكان قراصة الإدب يقتيمون قصص ديكة ويحولونها

الى مسرعيات بعرضوابها على مسارح لندن دون أن يتمكن ديكنز من منهم .

بل بلغت الحرأة يعض العراصة حداً
اكثر من هذا فكان بعضهم بحول قعيص
شكسير التي تو الم الصحف شرها في حلفات
مساجة كان ذلك العض يحول نقت النسص
كابة القصة ، و فالطبع أطن الى است في
ماجة الان اذكر الفارى أن جلها الم المسوص
كانوا بسلمون النصف بكنز الحا أذالي تروق
أم ، والم يكل لهم من غرض في ذلك الا
سرقة النصة قبل أن جمكي غير م من
مرقتها ا

ممرخات ارستوفان

وأخيرا الى اليرواسور وجلوت مورى،
وترجم مسرحيته ارستوفات المروقة
د الرستراتا، الى الالجائزية. وكان ان
مثلت على مسارح لندن فى الاسوع النافي
والترب أن هذه السرحية التي كانت
تثل أيام الالحريق بصد معارضة كيرة.
اتجرب انها مثلت فى لندن الآن دون أي
عناه أو معارضة.

وجد أن كانت الزسرانا تشل في

عهدالا غريق لا متجلاب الضعان أسيحت الآن تنال والفهور يستجرج منها مواجع العللة .. والفكهة دما ا

وفي هذه المسرحية عقده فوية الم يحوله
غير ارسودان علي الكادابة فيها . تقت هن
عدار ة النساء للحرب والدعوة للسنر بطرق لا
تخطس تنساه العصر الحالى . طرق لا
أفوى على المسارحة بها هندا . وقد لا في
ارستوفان عناءاً كبيرا وعدارية أكبر . . وهو
الحار صغيرة

آخرجت احدى شركات المحراف معرف فياما عن حياة الكاتب المرتبي المعروف «جي دى مويامان «ويدورهادا العلم حوله حياة ودى مويامان «القرامية وهو باطق بالمقة المجرية ا

منتهد مسارح نسدن في الأسبوع الدائم غبر به طرافه . وهي تثبل إحدى قصص الكاتب المروف وادجار والأحرا وهي والصفدعة، عد أن اقبسها أحمه الكتاب السرحيين المروفين وحولها الد

المــــاضي ...

المرح

ي السيم الشيو مالت غمون العليل وعاج أرباج والجو صافي الزهر وعيل فكرتى أيام اغراطا 19 1 200 وهوانة کا تعیش تی الميناة أمل عدى 44.0

الحكل ما والغور Ulays وفات عليا وخيال الماض ی مز tirile السيع ويوم الميت السلام اليك يحس وات في بند النجوم التأم شريد 1115

تجري مدامع عبوى مع مياه القدير والتم تواحي واليني من التصون والطيور والتوف خياتك بعيتي وراء النمر والسحاب واقول تعالى واسيسي طول على النماب

نشه م ید اله وی

المن ها درو و مدس ما مراسه مراسه

وح الد مرد و د مرد و د مرد و الد مراد مرد و مرد مرد و مرد مرد و الد م

است ما داخو به نیا ما ما در است ما در است و در است و در است و در است در است ما در است

ور و سايد المدور د الداد وه ن موجه بعد مند و ه بالهوامي لتاجيها فقيا دفياها you we want of Land a style we or a said . was مصفوتو ميكونين ه فیسه د یو نده لام یا به 100 - 150 100 مدن به دیده وه مراق والما جاني المواجات الأسلول مع المعروب الأي المتص فيو عليه لاعد و ميلي ال مديد تحية والمستراة وعرادات 3- 3-6-2 4 3 10 10 على مديد المورد عاد الماديد ال a my hour a de a de و دريمه بند ديکي . > see of

At a fact to the state of the s

ولا مرفس كا مساوط A 9 pa 67 m 1 mm - - o tage - a making May Saya cay year in ند کے مادین میں سو د د علایی اسامه د و د پ صرور څ د ۲ هم دهید ود معاملات به ب باغ موارك ما ما لايس يه الأثاء ومواعما په که د وردو د. و غیر و سحلامه مست من ی کاره درم ۱۹ علیه -------.

م نے دخو ہے م متفضعته في ما محة بالجيل الحاسيج والمحاج يمموط وفيد مين ميل all a man war f فها ها الما ما ما ما ** * * * * * * ا کا سی و دید در در ده و احد الديارة حريب لاب - ١ حاريم في فالمقاملونية مسيون ديو يو خا و سيد A & S , S & S & S & L & L garan a apre - 1 a a c > 3" and the state of a second a second and the second A h labour عوالبس سهاسه ماحام Lagran maring A MISS CHES C 2 4 4 2 2 11 2 50 50 10 5 1 1 1 1 and in the same att and a second -----غ بر عدري ما استرا_ك واب assessment as a superary سرع بعك الرطوع بال الأخال والمحال أقواه عامده دی واحد به ماد عن دعاد عداد نم فد، مادو میں -4 2 W 2 - 4 2 by an en ig ب بدر است بر لاد ا د

.

البر خفيات الا فشا

ge 44 4 - 4 45 A

a to go or the open

المواجدة والحوادي

some war and a so as as

يطاء عام ما والحاصية المحاد

and the second and and and and

ولديا للام الأم الان المالية ا

ر ال و مد ، کر

ود د سختي به جه مکر

tall year of a <u>ڪي به ي ڪي</u> ونجها فلامد وجو and the second روحوه جارفو ساه لامي والتعريف ما مسال ال كاما a comment of the same مرق د د د د د د د ودد من من المن المن to grant a range and man a con the contract way to and the way

حروجي م على سي مرأه عجور ياعيدها الماسية الماسية والمار والاستدان سداية دوا وافق مند آديو علي ساري ڪر هو. فيلاحيه للمنا

وهي صد المصري عمل عدم ر ست به او او مدا بوسم اله عدد الل العبد على المرم المرح الهراز المراكد الباراهو الإحرشجيمة م أر سيحو المهربة و بد ميراند اكثر عي ے یہ اور جن یہ خمر صور و ی م مايد وهادا بياغيان هي المعالف معالف مع ر کا مے عال الدی العبد ان وی سادہ Sink was a son y د، د ی وع، حسر مل چې دي. ع لا عرف كيد مس عدد و كام مرأعها والمات حاصب لا بعد عم ممل of our o week while it ده د وهر حدي ي روم ځاله

به بي الآن حيد سيد والأ الل عي يافونا والأنب المحاورة عااليم التحقوم لما عام المجد المام عال محن الدسن فل سنط والمزيد كان الفان بالقوف Sagara Harcing por ده پاخچان دان جس ل ۱۱ المسار می اور بحول و کرائ ده. ه د الله المراه المراه ا حو در د مه علمه شره فکارهواله لى حد ميد وتركيا لنصه الر الي ماواء سرحا وحدد وخركات بوقه فا وطوش بارسمه 84 ر الرغم ال ن ا بن هده الإعوار الا يتعق و طبيعهم ولكم وعم دان عجمت في أداله

ولم ينق الارث موى ركي وحله ور بت وفد لمن اخمام حاجريز أر خ سي في هدو الساحية الحسب بن في كل ماتاموا بمخلال هدا للوسم

4 3 1

ا در الأساعة المستعدد المستعد

مرك به يه م ه و سد يو وهده به يو و عد يه موجي هيد يالمعد دلاد يوب مده و في م هدر الدار و مو

مع سه ماصول به العدال أن الا ما المساوة المراب المسوسة الدولة و فو أن الدول الدولة عبر الموسة مسعته أن و صبح من الأدوا المساب على و عالم أحظه الماس علادة الله ما الله ما الله هدات الما الدول الله المواجعة و المعنى الدولة الماس علادة الله الماس علادة الله الماس علادة الله الماس علادة الماس على الماس علادة الماس على الماس على

و المراجع مواجع على المراجع ا

and you are to a second

عقر جد فرد ر بوديار

عايم والأف والمته

may may and

a programme and a second

and the second s

بعبود ويريد ديمية

نه مدن دمواه خی ها نه نه بدیده مواه و جامعی ایا ده نیا

کی د این وجها که اندان

نهد کی جستی استادی

دولتني ديراطي ولوه والمعه

ر سند بها بازلا با منحد هده

ملادم ولوجو والأساق

عارجم فيا على معالم لما

بالاستهاملافي والريعات ب

م معی می و ما سی سیم ای افزارد ادرو م ایدان و بد مو اس از از ادر المیوف

الله مو بار الراج بان الاستطر الراج بان المستطر الراج الراج

Contract to the second

هربر تسبنسر والتربية العلمية .

لا بدرس في عدم فدس في الدور و الدور الدور الدور في المنظم الدور الد

رعل کرد ی،سبد انیکا وتهديدا هو مدأه في و عادية العليم و بولا يدمب إلى حد الراسة على رأى المربع الدي يرهون أن حموا م التعمر صريا من صروب الليو لا يشعر العامل معد أى نوع من الجود ، كا اله لا بدر بمحة طريقة والندي عير لسبره ع ورسى البكرة الدانية أراد مرادب والقميص الوهمية وسيلة جيدة من وساس التعيم لانه يلا للاطه ل التاعيات عطيمون بدلك ان يتصوا يا بها من معارف خبيمه دور ان پدلوا أي جهد معمني ۽ ٠٠٠٠ وريد سينير ان رجال عامل عن المدن عا بيده في الدراسة عسها من لده و مو هدد اعتددا جازيا إن في تقدوريا إن مشعبرة بهذر الدة لو امنا الفنا احتيار الدرامة التي ناسبسته وقواد. و زي آل مليس مسمه رامج العليم هو مامقدار ما تيردعندالعلقه من حب الأستطلاع وتبك في حوسهم ص لمرود - وديل لان اسية ط حيالنسه عد عص واقباله على شروسه في لتحديثهر ها مع دایل خل ان عبله یام من النصوح ما سينه على فيم علم المروس - وعلى النقيض من دنك مشعور الطفل بالانحتراز عوعم من الموم بنج ١٨١ عن سوه سر س هد المر به والماعي ملك في قدر مبهو يسي رساق ادالمر ووالدي يحوط اعدانا فاعوخر مشجم لنا على مواحلة العبام بها . وهدا هو النهادي مطالية بيسر عمروا دامان على أن حكول بدر والراحدا ، حب أصل

و هم و د ما المولو المدار المولو المدار المولو المدار المولو المدار المولو المدار المولو المدار الم

و و الساو الاساو و و المحافد و المحافد و المحافد و المحاف الحاف المحاف و المحاف الحاف المحاف و المحاف

وه شد حراد مراس دسم و در در روس ۱۵ من به مرف در سرم و در مد مد عدم الله من ال

2 1 · [7 a grade a secondar and a CALL CARRY. C. المعقود رسلا سران مدأت صاحبه الأساء والأواعوال ل هو ها اد کال هل دیاه السای التی الأعمى عدواء الامه موها والاس المعالي معيال دا والعمل برات للمعجدة على حل الأمل المامل ا بدا سال شاهد ایدر می على علق علي الراض بيد أقل و مله بكين ده يحوده ومي ا ما يا على عمل عمل فع الله ما حاليا يستميهم لألماء المديالي ونصع ما المام ما الما مکرن وه و . در مه کد ، د م من لأدم لا م و برحد جدو فدي سعير لا إماد أمدة ووفي ر به دیس کی تو ع دویه و نمایه عو خطر سایندای فیکه به ی --ال دو المسماحي عين عير ال الدرداب ويدب الأرقيم وموقم وكف عيس أن مستهدين بي العدم، في مميض و عدمة الأدياد إلما موتري هسم! باه على فيوه در مه عمرت سدع و یکن سن ن هد فقد صمعها أرضاحنا بني أيلد راللا للصبح ولاأبوا خيدا فيراراله على فبعولة تعوط دراسة النزم ويأن ماه عروس الاخياء On at lessons الاخياء کے اید والی درہ شوق علمیں و ۔ ہم والواقع البها طرقة أرقبنا على مندس لأشيمعل الأباب الأهيع بعلم عمد فين يراسه فوعدها وملاجعه لأساء قبل معنها ، والشعور بالده و سرو اس الإسساسيالالم والجهد ولأمر أأرجاء لطريعه هي خير الطرق مناصب قالميمة

الأصاراغين للاستبلاع تدهى عه

ورمعر يعضنف الأشياء وفهمها أعن هارواء

J- - , , , , , المعور والحرائم وو a diam'r a li ye

14 424 - 11 Level De Silver and the property of the same of . 42 / 1 s sp 1

de and 5 and the same and as الوواحد على معد مدامد السم ا ۱۷۰ ، یکر رحد الأنباح القافر تبوال عبه والسبعاد المسا ------ل سنديث پديره يا ه د و ال لاعد و حو ما ه دد ر وهو دو ده دی percent a market man a man a man a series to be the contract ألوا وأستمدوا أي والمص عي ځاه و مروه مي د . د وه . · j s · et en · o · · Y A A TOP LAND NORTH or Warre and the unewtys come 5 5 when you are any take it. I والمراجات بالملي مدور فوراة

and the same of the same of the الأمياه والمعامل ف

عواله وعب الشعب الأسكيري وكر ه پایان نوان د فا دید ایندیدار فر مثن J4 - E - S - E - HU and the same of the same منعي معاصم الموالطلة

أوداء المالانكة

عالي علجياوهي Acres a part of may we as - L- 1 the section of

war on a con-ولمعارض فلتني والأمالي Fee. a

de an a commence of war to be a amount of the and who was A Laboratory

ويمي م لد المله 303

ل حد جان ال يه مناح ده اي فالمحدث عراجات

الان ما کا بدخت رجاء و مالد مادد أي من الماددين التعلق ومنشاب حميا فعامل عديمة أأستمر حساه es a cesso se يرغم والحرافدين لمباد

ماج مجافا مقدار افتاجالا بكام بالسرينات عاداته و د ما راد او بار کامی ف المحمر لا كال سكون ولأنهاج والرعاء ولأء سعدوه الأرض سواحية لاعب

اليادق مزاد على واكراه دوم ٢ م نے معرفان لغرب فی ہا است . هر عد عدد خود به لام کون والارامة كالمداق كالمالي the river sincress for a وهوما ها کو احما مراب الدلاه ال مديا وعلى فدينه الأراد في نظر لای ویار دو ره لامید کم ير به حد ميد الدفي اولد فالد لأجسم رميامو الداناي ماي بري معلم مي فواد الحياد الجاع وهواد عج يام ريال لأموا والعراق كالمسرسان والصرابي ه ۾ ڪان سيان سيان آمان ال جي ان ه نے و بعد ی کو پ وادہ ۲ دای التفري ما المستدور حرود عسد

ومل يحمد أن تحمد والدية يجديه as the well-ئی خوہ یا بنا نے قبیعے ان ال الدو الماكا به عليميو د بيو و س and an angle of the property o عوام صوال الواعدة الوطي بارجي اع با د سی معدله بسی و ایکی ولات و لا م كم مي ما المانية والحيا على الصبي المراوف عراسحه اوابك مراقعيات المعافي ک از پیاد اما سیدای الفضل بدو أدعن للالمالك

ال ١٠ يصص

غرام کورنی

> هاهر کو چی یا و استند کنون عام ام سام ره الم January 4 de Daniel Barrell an Ye as in a nack se es es e estado es خمه والروايات مده مد اس عراس توسيه أعساء والشاوام وا يعد عير له نصب ده ره عنه لأنه ما مدو ما والمدا الاب الدامر كيا الا خوا وهي روحه العال به الد اور ومع جرو به و والده ه فيستونه ودا وعداضح ياهماء الرأد الول المعادمة

عبال کی رکان میں حدید کا مدال خال ہے۔ کا ادامیا ہی ما کا ہا و دال فی حص کا عراد انے عراد فیرین الوجہ اب طو عباد در حول ہا

و بی فی د دین عرام د عنی ۱ معد فی کر ن حد م و یکن مدور حد د

وای باد ۱۹۶۶ - تو و در د د د لا در این د این د این د این د سور بحر ادامه لاحد، ایاس

بلغره خافس رسه به ۱ م کری خاص مای خاص ده کی مای خاص هدر ه د کساد مای هم دو دی کی د کار مای داده

ه چر مصاح ما مع ممالات و ۱۲ و د د دکت ر و دن ده مه د مار سی وده آدا مهالمع و یکه کی

ا المراف و المرابية المناه علا الكرافي المناه علا الكرافي الكرافي الكرافي المناه الكرافي الكرافي المناه الكرافي المناه المناه الكرافي المناه المناه الكرافي ال

تعرف مرضاك

د ر دف السبب المهد وحيل التي و العداو دار العلي مواول الكرور الاع عم الدس هم د الحداد و الكاداد ا درم هو وال كروس به الدكور درم هو وال كروس به الدكور مدول دار در لاحداد موجده حد همول الهجور



أبلام باليد

الري المخيرهات هو دورد في مد، الايام لكن تحصل على المبيار عر صراحدي القصص السالية اللي آحت الي حد سيه المعاجها المزدوج الأولا لأن المم للؤلف المساد وحد علاء وأحر، وهما كا كدم من بدل واحداج في أحد هدوان بد

وق عصامرو حيدو م مار ق. حي عمل فضه و يوسور ب ه الي كه ه الإساس ح سنظير اس م الياساق ل عبدوين الهدد المداردة والأعوسول قيفوم الدور الأول الدم الاسام برول

و و یکور ، حد وی دو دی ا ف فراس آنار در ایجاد در شا اید خوعرض این او اس سهسود افروان اخاد روزا و اس سهسود افری شاهدا له اخیرا و جرارة فکاره فیارهم میان و دی الاسمار و الی کمها روزاد سنصاوی ثبه دار شراخ م ایک مای فصید فی الات و و دی ه اخری فیکندن می هیچ الو می والد و کاشاشر کا الدورالاون فی هده فقصه فیروزش مو هجدری و اداد روزاد نظره اخری

واما شركا و راديو مكمشرو ۽ عمل الاخرى تصدى ولها فى دلك عل، الحق اد لديها سيمة أخلام لها خطورتها ومكانتها

کے بدو و میں وصد و اور افتی سامند ان میں اور میں وہ بہر وہ افتار کا مادی خرار و اور ان کا کہنی اور و ادار اداری ا اور مادی مادی مادک اور واقع المواد اور مادی و مادی اداری



9 4 4 7

واقسعير الحاص) الذي يؤوية وانشار داكس ومرجع شجالاهان للاح الإحلام

وقع النيم المروب بنج كروسي عند الفاقه مع شركة التون البشري فيقوم بالدود الاول في جانب (بلاح الاحلام) الذي الايمراح موضوعه عن توره حارمه شنه طس

ولا تنل ابها تورة من فك التورات الرهبة .. وتكنها تورة طمل على والعم الرجمي الذي بقم سائلا دون رعبانه اشاخ لأنه مهاو لتك النبن يحبون المال وربادول تنقيف ابنائهم على التبط الذي يشبول وهم اشه ما يكونوا بالمائهم البحلاء

ورقية في انتان النبل رحل عج الى احدى الجزرة التى تتح فيها حوادت النبلم واشترى نثريا حاصاً جمل يصرنهل استعاله وخالط السكان جعرف أحلاتهم كي بمثل البيئة اصدق عنين تورات اخرى

ومع شركة الترن المشرين ايصا وقع اشهر نيموم هو ليوودوا حبهم عقود المسل مسيكورديان باول مشتركا مع حوال بوشك في فيسلم مبدس مع معهم حواده عل



حوال کرومورد



مليديا سيادي

المرح الله - وره المبرح - 5 سينت بيويل ماكريا الدورالاول فى (ماجمعير) أمام مريوريث اوسيافان

وسرد كاسب مدر سر كه و معرسال معطقه ليستعم الدفاء دق جرس التيعون معطقه ليستعم الدفاء دق جرس التيعون والم تهديد الحد موظل السكة المديدة يطلب آيه ان بدله على احمس أمواع الملامال الجب تقديم المده (الحديثة الحيات) التي أرسلت بطريق السكة المدينة الى شركته لتعليم في (عداء الاسكا)

غ يعرف الدير سطيط، الانواع الي مصله مولاه ولكه خلب من عد له أن ننظر

وسيطلبه . هوو بعداستثارة الجهات المعصة طب عددتة الاول والسلاء كشما باساً الاستاف من الطمام الواجب تقد عهماك هذه والحديقة الحيوانات العربة الديدة

واغضي منها دلك الوقت الذي طالما معقنا مه السكاب النجم و رن أن أن الم مدرى مد منال عدد الا دلام البوليسية القالم الكتب دورها الاول و تصاربت الاشامات حول الكتب المبوية في قال اله مات ومن قائل أن المرم خدة في يستطيع العمل وضي الناس و رن أن أن المرم خدة في يستطيع العمل وضي الناس و رن أن أن المرم خدة في المناس و رن أن أن المرم خدة في المناس و رن أن أن المرم خدة في المناس و رن أن أن المناس و رن أن أن المناس و رن أن أن المناس المنا



Jan . 15

إلى الادعان دكرى هذه الروايت الديمة فابيأت إلى كان من موع وسسان د ادد، الله بولاستغيره في فيز جديد مو والتربة المهدم

وص الاحم سيعتم الاستان ألب معين بوخ المادلة التي سيعتبر على السه وخدا السكال عبرام بسياح منوت ومعارته ما حيد أل مدار مدال المعلى اعلم السكادرور مدال المعادرة ما حيد وعن واقت إلى سائد ما المادرور المون الكاروم وارت الله سائد ما المادرور المون الكاروم وارت المادرور وارت الكاروم وارت

ماره في ميم الدين ۱۲ ماره في ميم ا

کاس سر که و سر سایا هی در ظشر کاسالتی آخر جب دامی صاحات خ در می و درآن افت باسم بدی ساکره

الجيم وفرانگشتي به الذي أمب دوره الارل المثل للمروف وريس الارلاف دكان ألاعه عدم حي سمن در عد باعد م اس در كاستان

و بودهر رواكل وكان رهيده د الادور هر ي لاعر ص كا عرجت الام رياد المراق صنحراد الاردوب و الكاس هر الكافي اللس والي الدي عراج فيه لد كه فلما من هد الواج الته و الهار كالا و

201

مدر هده کنها فیلا پورچین أدیل هن سره عداده فی وحدی افزی معرافرن کنتر این سره هانه سیده حی شه مدار آن مکر ها دید الاین اصدرادی عدام حدال مدارس ادایمو کاب

أورد الله والمعدد اللوى والكنه شيع دراه طلعه أراد أن ينشرها عظل طوال و مديتر أردعيات عمر الحيام وصورة دوادن حرابي وعيدة الأمراضي جعل والحديدة من اجن

وغب التاب شقيعة أحداً قر المواقع وليكل العاليد عول دون اتبا الماشقين با تور الردالة ب طرداك والاعد تقريجه سكر عد الانافر كا كر مساع الحداثا وال ما مدم مداكل عدامة أن عكر سامه من عكر سامه من عكر سامه مداورة الانام

ر با لا استحم بودس امراجور التحد عدا مای علم منوط و الا و د ای عد عدا الدو الاس راب سدی و سد داده الام منسب الاروطور التحد التحدد الام منسب الاروطور

ورس الراه

و هده لعبه أحرى عادور حياة رجل من رجال السكام الذين ارتفع الحرث عاده الشعب إلى مرابة الشكام وق خلاه عير خلادهم كان رودس عادلا يسيطايممل في درجيداس في جوب الرابق فعل الإنق حبد ليكون شده تصدحي نوصل أخيرا إلى اقتاح الناس بشرورة اهجاء حاكما المصرد السكاب

لمبد بيبة جمعة بتزائر حل المعمر فريب الدى بعثل المنتجل بحمق احلامه وعدم الشحصية المبوية في الارساط الا يجتبرية سيموم بها قدم الدوائر مدى الذى يمغر بأن غيرات رجل المال السابق عبد به بأكله ولم يتى طيمالا اظهارها على السنار وسيشارك في الممل المهل عدى والماكار عتر



خبركة وارند تقدم رواية كوزموبوليتان

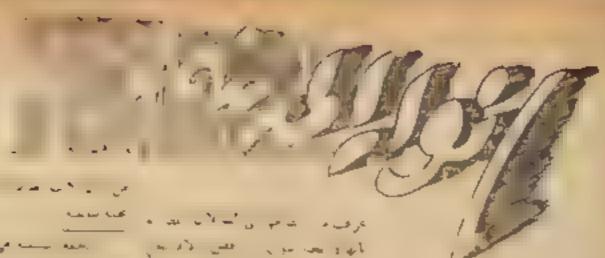


شريط خلاب مدهش جديد يصور معامرات رحل وروح ـــه في السرق الإقربي

مصابی_ح صینی__

عرع الدم

إ سيام تريومف (النصر)



يومف وعي

سق "راد كراد مساسد مدن بي وسعل وهي ومنفيد المعلال المروف للغرضد بي "مدعي السام القيال والد فامل الفراية النغرى والدين عرفته والد فامل الفراية بالرحية عبلا فأكهت عدا الإسبوع من الوجه البحرى ومتبدأ المالوحه التبل في عدد الايام ، ثم تقوم واحتها الى الاقدد الدفاية

فد الند الدرده على عال مداخله الدرده على عال مداخله الدرجة التأويل فلي الدراجة على الدرد الدراجة الدر

ومد ان به ب فرقه و مف و می می رحمه به حدد البحری رحم ۴ فد ند ب عصر عباب کک می الدین کل بدای حالات الد دار بر فص مصطح الحص اصدقاند می دور انبراه

و مدال ک شده در ال سردی ما تا در در الدخوا در

وعامية التعدث عل ﴿ فصه لِهِ الْي

عرف د التاميان أسالانا على ه الهاو على الدى الحلى الأدامة الأكرام الله الله الدارك الامام كانت الرائم الامام عادرة السايا الماراتين الامام عادرة السايا الماراتين الامام المادة المادان

وها و مست و پاوام عدواه ما ادوا الا الحاصلي الدالي لا الواله الحال الدالي غرامه التي الأسلام ما الدالم الدالي التي العلى العرام الدالي الدالم الا و الها التي الأسلام الدالي الدالم الدالي الدالي

سيه

المجمد المستدامي بالنفاق السدا إلا ما حروم الحراطة الواقات الا والما الأحراج والسياعا الحداث الواقات الا الما المحروب على الحداث المحد إلا الحراق المحاف الال المحدد والمحروب الالمحاف المحدد ال

جدة امينة تحد ان مكون در م م بسية محدث عن معثرمات عدر ان مرحد ب به من عمروري

للاسة جعنه شريف والدة تعس صمن may were a direct وحة الريماني اسميه (شعيفة جيران)وشعيفة کرے ماسا ح ر د د غاو - صدل واد عوله

وهي لأن همروام ايها مي ۱۰ م م الغرد په و عف طوب پاراځي --السارات لأجماعي سااد الكادم ا 42 20 Canada

وهی بیجال جدیا و بدان محبوب ا ي العن على هذه أننا أن عنو صعة أني عي من من الأثارة موسيرابر خاق

عواي باهي موسيفرقه الدان هيد الرعاق ماعره ودهه و الخ أيا بدأ موسم علمدق الأسكامر ما ما و لوماد بداه می و ده) شاهش امام وشور لان مدونات بن ندن And capes and a found عصمان بالوج واحيدان أها أأستان عام والمرافق منتي

0 4 4 4 441 . عاق در درورو عرف المنه أرب

10

وعساوسه باطا ساسا مروح هو ريد والديا شاج لايدي الأمريب المحدود على ماد كالم فيماء أران عمرت والعراطين فرايا و الدي الماليو الله كما هسميد محي سنن د اه

الموالين حران مود

ود بدلادورمه بروط

يجامي حي يوجوم الهلاميم

ور در در در در میال میتاند

والما المثا والمساوعتوا لينا حيش في مترل صديقتها اهتال فورى معاونوا ارجاعها الى مرقه

وي السامل والمحاصم م

. . . .

with a second a second of a second

صاحب المعالي حعصر باشا والى صاحب الدصيلة الاستاد مصطمى عدد الرارق صاحب العزة خليل مك مطران

والحدة عم مر ال الأسدة له الي عدد ا من التي وردية إ للد سم حوال لا به بدات من حروب سينه لأم مد لأمل المسيئ لأدامة وریای اردی باش دکام در ۱۵ می محمد بی برم آزال پریو سته ۱۳۹۰.

وخيه بمانون بداخ عود د کر سید دو فو به د ... كار وهنده ساوي في حديد يا دمن وحدين في ينم الله الله المرعميين بفويسمه وداي عدالم عد بي عو ي و خوجان بہ ہلاہوں بر کل جہا ہے طاوي مباسلة

to be on the My ملاقوي فده فسكان في 6 عرم من a continue of A process of the second e your age a contract a manual 1,5

اسخ لا المسورات عبدال and the contract of والمدلا المصاعرات الما فيعول ويها ليدان ووالا المحامل فرقه کا دو بدعه ساوی امان کامانی محد فتعافد فيد با منها في مام البها با مان عد وغیر دن عرض بدر ایان جداد ه و مد امر السيدو بريمه دمداني

المان في مدو لأمن به فروا م فستمل ہے کا ہمے سے عملی کا ہ was a security or second في الأفيد الذي من يداد على ي ت د و خون اد به پاید چه هم الصنف الداء في ١٤ يا به و ما كو ي I you is a gain or all 1

معمدرالي الدعرة في خام الإسوع للنبل الراضدة بديا ببداعهاء حملها بعبالة للريمة بيروت للش^{اء} بدائرة ^{من ا} و د مه شوی فی ۱ همه بی ستوم یا ی الهوطي الدن محرى ميدن صدي

احد مصيد المدلات لنعروف والتيسنق أل

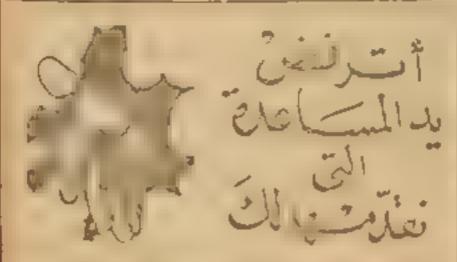
ند جا بر سو ، مکاری جه ودوه خشواها واي ما جها

Langua a angua 40 والمراوا فليراوا المروا

الما الأيوامل بهاوي يا وُجُو ما يا مد الله الدهوجو كل ميه سيداكل بوماعيمه داع الجدافام cana Survey is وكي سايرو عيد الباعد له كد حص 6 . 4 . 4 . 40 ...

15 1

at the S to be م د خبه د ن ۲ بوخته مع



particular a second of the عدي من الرحي السمور و الأنام والرابع بعال and a series and a series of the series and a series of the series of th ومواه کا عبد باد اد دی باد د دی و می ن مسمو Car a care a super a care de la c سيافي مدا يام فيجاف الا المهداء والمسافد وللجملواء الراحاص والمداعية والمداعي مراساها والأ

4 45- 3 344

ا سے یا ہے کی مدی می سے التعلق عبراي عمره في حاله الديني ه أحد بحدي حوا الشاف استاماق عمرض الرراعي الصناعي العدا استداخر ہے۔ لاکو وہ شاوع کو دئی الاسكند به مرافعه بسالات الأسكمرة و ه ميشرف عو ١٠ جه لقبله عدائم عياش بعمير فحيا



بدار درای از تصعیف دائیر مسیقوان افتحیه شریف نکری داشد د

هرران داهی موسود به بدین هست الرحان اعداهره و ۱۹۵۰ در ای آب سدا موسم عدیمای الاسک در ۱۰ در و با بارث اید دمن برد ۱۵ عیاستان ۱۰ م و دیو ایال عدو داد با مدار عیب ایر عالی دادل شایدای احصاد داد هستان و بوم احرادای اساساساسا

ا الري المام ا المام ال

مورد و دنها با هد الثان مروح هو دخر د د لاعدج لاعدم الدرتين الاعداد لا دق ۱۹۹ كان اف عدد د ال عداد وخرجا ان الرام و الماعد بالاعود الدكار العداعي

للاسة فتحمه شريف والدة تبمل صمع

ورده الريماني التهه إشبيعه جيران وسعمه

جان جایات و حاصی و ۱ عرفه

ورو الما المراورة حوال والم

ديد مي حي پهرام دايد لاي

ليحرب أراب الحرارة برعب في يعيشه مع

100 - - - - -

حدی در ۱۹ با در دری والسیب و حدود یا ماس فی مرزو صدیقتها استال فوری

due per cons

was the second

4

صاحب المعالي حمد ماشا والى صاحب المصيلة الاستاد مصطفى عمد الرارق صاحب العزة خليل مك مطران

واستفامه فيسدو موريد کي دا عد دومو له صد پ گرمو معدسوری حدی دمن وحال المان الله الله to concept of the عدال عدي موه بد ووه يدون هاسته

an open and a grant and املاقون هدوستان في لا مرد مي جوء و صابح و ۱۰ مام ۱۰۰۰ کار فطوال شرجو الدائدة الحا وفطيعوا خياني وفهر شامتي 7.51

and there is no to and the company والعال المحادي للحاد إحاد سعانها في فالما والأساسان وقه ۱۱ بو بدعه الشون بدر عدان ماروغير المدراوها والمحاد ع في مد المام ---

السندو بديمه وماري

اعلى في هذه الأرابي العاقب الله ال a haray or har and week was in a market to to the first of the said ف و و کون افراه و معنی پ هد عليات ومرجة والمعدلاون I have a special solution

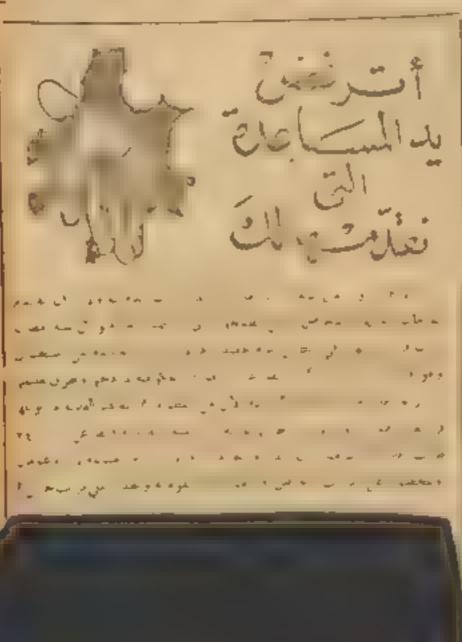
استخفران دهردل جادار سواغ المتل أرافعية ويا عدائها أعمل عباء الريدة و ١٠ - سرويد ع ه بعد بشنوی فی خبه بی سعوم به فی الهجمي النبي والعري حداث تبدين

ا سادروس 114 / 12 / 17 50 مغواه داري داري and the same

أعفي لتنفحيونه خبر . 5 (, 5 - refer - normal Bo لأعد وحتر لاحراء و

الأو سريده ريام م يا ما ما الله المعالم على منها المحافظي الوجاليمة الداجان الجارفام a a was in work & cot وكي مانيك المامكانيس لا ر در ال ال با هي سوه

ا ما سه گرا فسا بی ه د خد د د کودهه مع



والتم فاستدول فشم الها السال الهي حالات فهمي بالري م عسم مد محکت اور ا بعد الديكاية

على صمن كار يو عو اللاس راوميه سو ، عم و دمده ۱۷ سر کاب ی کاب مس في كاربهم أوره مده كيرة ثم جد ب رمم ال أول هـ اومم و الدمال إلى فرقه به وهي ممن الأبواق

حدود بي ديدي في شد د ر - کاستان کرد and the product of the first of the ومرائع عد سامل والأموا المهود organization of 24 4 4 A A A A ومها كامال فهوا كن الله المصادلة

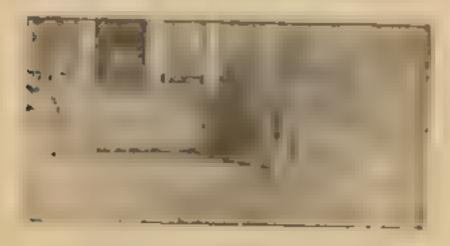
وسكد موه عوا ما و الا و الا عوى سان مکخر تر خی دی

200 a 2000 a mile خاصة دياني الروحجيني فينه والمه للعني مه ۾ او جدي جوي د م رميام فيا والكي

بكروروك يساء-والواوجست عامة والعدو فهاميا والحسي لمد محافظ به طلم د الواديد الواد کے مام الهو د خشر دان کا دان دادی وروجته لأنوال عيدروا له ل هجر عمر حرکے دونا

ورو حف في و د د د کي ا و یا علی دیا افضاد خا ساخوش کلی ن برم دک مان سال

سر الرب





رندزوا عدف رشرف ره در د مدهش

رامل ومايل انصاف رشدی يد أر ن، تدرج بد حسن ابداهیم وم أحد ماسه

الا سواد الدر وقد فاساه فأحد مسكو ال كل مراء الله لاأن و امراء المال الفض مرين المرابي الا ما حاليات مرا و حال و دراعوات سم إلى المال الله ...

and the second of the second ac + po 100 Sap part 10 می رامع لا بد ختی <u>که از داد</u> لأسكين سنق بي خرجه لا ١٩٠١ في لاسكند يه والي الدعرو الا يا واقلمه فيعيد توان ڪي افراد اهواءِ ما فالعمر لدي فالسواء طهوا والريد لأخر کورونها و به دی د راو والدهاء والكرافي هدءالمره والدول-جب كإند فتحيية عوَّالا كَفُومَ * مِنا مَعْسَ الْأَرْ ولكبها لاتصم رجهم الاقلامي فيمة الأسكنش ومواقمه لارث جيع البعياب حيريا سوداه بيا هي طبي جيمياً ثم أن ألبوعي للبثل بالبرقة يقوم حاور احبث أغراد لببلتيا كان والسوداع وابعما تحق فتوى الدىناء بدوروائدها كأن يصبع وحب وللون الاستردفكان من الراسب أن نصم فرهميها فني لأخران خصاصا والبراسان أن نامت بهذا الدور كثيرا وكات نصبه وجهها ال قل مود

الإستعبار

رح عد عده به رو الرام مده به الرام الرام

و بدارت الدفع عدر کابت بدافر این دو و داخل الحمال و عدال استان ادران ادام عداله المعال عدالا و الحمهم امل و داخل الله حاسبه حدالا الله الله

- 5 9 --

یکٹر احد یہ من ٹوٹیم الترامات علی امر دستہ سمی صدر وی ، حسیا سعد ی منتا جدا و تشکرہ الل کل می م نه

وادره آیا الرویه تی أحد دم مسالات در رود در میداوی محدث رائم است در و سرای



مإت الليمي

عدات عبد قدم عري ما يعداد و کا دروق مير جدالا معيد حد يد فروون شد کا و کا ان عد وقامت مداد داد مدا است اسره کان کا او داده

مرر به ب کور در هی و در ه قالو د ده سوی در ه در در ه اریل الماری ولکی مناف تناقد بی د مرقة و عطة الإدارة المیکو به عل با هرم برد ادی الد آن در ۱۳ ادی الا د می ای بق الدسانی برم ۱۳ ابریل تعبدهدالبدد تم شوم افر که مددان افراحیه الی افرجین النسل والبحری الاشراك مع افراقسه بیدا ادا افراکسه خوریه عد از دید الدر الات

وسکی تمی هدی عرفه بعد و ما یکا در موات کا و الامکام به مده فعال الصاف فاد در شی

کانفرب افرافعیة فردوجی شنبی مع احدی رمیانتها عبدانه شیعه فاحتمت عی مس مدد فی لاسکاند ۵

انق_لاب في هد بل أ انوي مجموعة للموزيكمول

أرنة كازينو بليعم الشتوى



درو معلق الرنجان المسرحية الكمكان والسباي

عدم در الد بر بر در بدر بر ما ما ما والايام التالية

ل___لة الدحله

عرعدالي عد لمي الحدي

و الكش و منمالاسبعد المنزيات الودرن (الوان) علم بروان الكير أمسان مندق

و البكتش ۽ الم شواله للاساد حسن كاس

الروجرام عيمه تلعين وعرت الجاعل الوسيتي التام ه ي جم الروجرام

حوريه محمد

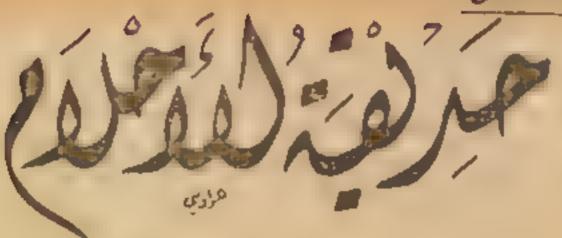
الطرب - Fr. 24 200

نرحس شوقی 🔋

عدائی محد کے مجود ہوتی۔ سبعی جیسی بان ، جس کامل محد ابو بد ۔ سونٹ ، جس عثمه مؤاد الدري من من مساوي فردوس مني سعيمه محد سمنه الصعيرة اليلي

التلاتاء ماتيته السيدات

الإحدارالجمه مأتب لعموم السأعة والحمض



كائي هيند المطور ترحله بمر أخاله الثامة بالتمد المرحى في عليدة البادية فا معمل الراء الأعد المساسمة المعاب اللاض اليا

ودد عد الى التدعود في هذا الاسوح احد ادباه دمشق مع احد اسماب الملاش الهيئة بيروت و ولما كان الاحدث على التدعوث أو روازها سوي التحدث من الاحدث أو حدمه الملاش المستعد السلمة الوحدة الحيال الروحات أو حدمه من السيمين المزيرين عن ال التصلي عمينا سيره برك في حديمه الملاه الجديد في أرض المأريرة والتي الملتل عليها الجدع المام الحديمه اللاحلام المام الحرث من التواع التسليم وأساس من والسيم،

وماكادث قدم صفيق الادب الدخائي نظا اراس الفدعة الله من الله وراكادث قدم الله و الله و أصام الله و الله و من عدم المدينة في حياتهم ولا في الإوراية الله من الله الله على أن يرور التباهية

وقد التي علي الاستاد على حسن مدير المقديقة الدى أم يرمع راس مصرحانيا منط بل وعمر أحمالت ق كله با الدحلة على حاسفته من عوالله وأمالت المام و من على عوالم عزمه الشباب المصرى وقوق نقاطه الجار

ود، اشركنا جيما في الباب شدية المنتد وكستطوال اليه غورا مزهوا لتوبيقي في الباب شديد والبيحة الم غوب صبوق الاجراء كا المركز والبيحة الم غوب صبوق الاجراء كا المركز المركز المركز المركز المعال جيمه مدري ناجع عوالاستاد على حسرات كال مرور صديقي الاسلامي والمركز الله مسقوم بأدارة عدشه ملاجي ومشق معالاتها من حد مساشره وسوق سعيم الشعب السمين في الشعب عصري في السعد على ويهاجه المعرد الذي ويسمه أي في السعد على الآل

وكان مدعى مدر الدين التي الدوان لكام عجراه طوله المدود الادمام التحريات التحريب التحريب التحريب الكان المعرود كان داموال هذه المداعة الادمام والخياة



و عددان سند را کا با صبی و در خدمه و دائه سیر ماد فامسیری الله با ۱۰ با حدی فیکات بعوف الحدامه و مجدد باکل ماه در پار کا با در مانی این دامل و کال دامل الله باید فارد با باید داشت با در مانی این در در مانی این در مانی این فیاشه بدید با باید با باید با باید یکی با با مدکل ماه آگ می گلاب در باید با به و کال پر افتار الشد داک با با مشتم فاساد می حسی بدیر الحدیده

وورو == آية ونية ومعجرة سيمائية تعرض الان

مرد الدولة في مفط الدمن والنصاع والمترام الفانون والحول المرد الدولة في المشعب ووحوب والمولديق الشعب ووحوب والمولدين المشعب ووحوب المردد المشعب به في أدا. و حياته

المي کو د . . to a conser of mile 5-11-1 4 19 Francisco Land Brown of Control أرض المرام يهجمه بها بالحام عاكرمه افعا والمجوال فالماميل Secret gramme of the A Section of the second so has not and a new gar أكدام المدوحاءل عاام وجواد *يومن أعم و* تجهوم تمين أدات الراجع بما يجيم مقاور الملكي الك مصم أو مولام وميرأجد كا سراح المعرور وابا مد ده مای و د con you war y احمدا من التي من يا عليه معلومي وي من دو دو دو دو a de a se aga dese se a de la العنفسا واستدار كراجاتها The second section is a second عددي فيد عي عصراً ١٠٠

اعي الوادولاني إراما

ه د د هد خواد وي رس خا پده ه

.

علم رقع بقي يونج اعماوه در العا

أم الدام لأم الدام في المام الم المدائم في إلى مام ماكومه عم الى كل بن الوالا معد بالمامي حداث الأمل دائم بالدار الداري با الراقم، وما ديد الأد

أني ما حاصون دم ستطاعو أن الكولوات ما ستطاعو أن الكولوات الما معوافات للمعاد المالية المالية

بالموال وأو المواجع The same of the المعرف المراج المست قو محقد عم الحد لعايين بأخس مولة عالمانة upo 1 de , . . لأصواء بالأحراب ووادومه لاعد سرد کامت و نه مره الات که ان ان وجو ۱۹۰ العني للكي والأم الأهرار الو 1 - 1 - 4 4 1 / 1 15 about a war week the reservation of + (3 + ·) · Social Stories and mattversus

ر خان ا ا ا الحميد في الحمد معشرا جي ۽ شاہ جو ايو -----سے معاوم کی ماری للعديد لد ول لدسو الى أمه برا على حيى الد عدت ما و لا ن ديا عرجن حكود رجاء حوال By an able of the مي دني خول وه ۱ م درسته مند 4 التي يو حد مد على على در . ١٠ حده ١٠ ويم التطميع بدو تسمع ديمه the same of the same والسحاسية إلى الراحظة المهد and the course and the contract C CH - WHEN the County of the

ودر در معلج جو در البرلمية ها مين ما يا مه and the second of the second a A commente com a la دید عر دده کا دده به دده + Y -- + y = + + +

مدائرال كرد ويرصه دعيه ق ده ه ره دميه بالمديدة بجون تحمرتني الأفاريوة ين المجمع حوب جسوع حكومه و و دود بختی هنده د ایم د د افيا عليم فالم ولمان فالم على الدواد عد عرضها الدامه الاست وجوب حصوع من حيو المحكوم . عاب سندو فكرفه إخرارا الكد يرعي مدروا ماعير عاما بالصحماء as ladgers we execut or a mag في مدر بام ١٩٨٠ و دمان و د ے مسو سی لاحد ، مدیدم الاعرادات ي عد عليه الدعة الأداري جانب وهي طرية على عال داو معروفه لاميوالعفد لأحواش

Last repair Cocal

كوره مصمر حد الم والمدال الي م الحدمة في who have a so a for a form of a form of - من الله ميم الله ع ولا مع مد من کی اور د می د مد مد مد مد < --- 1 + P + a caret ي محصل مد

Arrest a property 1 4 4 4 4 4 100 4 -6 - 1 -

to a gent of the we give acta was a sea is a strange of ن مدن منو الما حتو و لا ال The second of the

3 4 2 4 4 4 4 هو دعني ب او د د ا as when to be the الميا و م م الم الم ما من مو و دو ځ چې د س اد a be a last and a first ای دفوعی حصاص نو بر ام دهوای مهار و خواه خوای و هي و صنه الراس الداد المعلق مع له حلي في الديون

the term of the property کھ حصص کی صورہ میں میں جی لومان واحل اعلاق المدمى کر هم راین و معدان دید. امان رعن دي ځوه چې پر سول سلاله متي هو قام و ال عبالله و ط

خ د مین یورفه اید a company of the

of each of the contract of ه د د د جان و جان Annah ayle y to be a le ح م ديم عال اهم 5

From a field of the a المستعدي فدان وقو عدرون حے وہ یہ فوہ امد واکی ال ب عدر و بادر احقد او د المصورية والأعداب مهماعا المعول والى مصوفولا المايم راسا مهای فد یا هند و خد اولا مات آن ط احديثه بدية الكري التحلية الأنصيادية مر الدا من لا اللاممانيي م درو سول مقد مون د د أو من مستوهو حض معيون سحد في حدد منها سأر الرع ك به اللحاط الله والناكل فهم يجدن بالمراج عالات (العويض)) Compensation الرعادسامية فرواط أراراح عريته عيعلم النسي الخداث وريها بعا ميو الآخر بحيا أتناء عمله في الله بدياة عبكرية عصفه الواع من

المداعد الله للي يحكم في طاعه مشيع وفي سيال حد مواجداه في حيالة عباليله يہ کا۔ یہ مے سے الےمار دعی ار حمد حي جمل لك المولد عملها عن لمارات السامام واخي بالاوالمونض و

----مي مع مين ده ي حوا ال en en en في حيافها ي خاص ما في a se - or a series summit the see seems and when the same of the same to the الوم في عبد مد يهر عدا الأمو عم حول عد عدمه شهر المتدوان افی the state of the state of the و في عدو شيراف حدة (nemergin) marital وع من السرد عي الله الله الله نعیرهم عن زملایم تریم عراکز النیستان والمصامق لأشتمان أسب وأأمامه وا افتدمه ووصيهم فرق السدد التراهن the same of the same و د و هی ۱۹ یک نفل ایام and the second s ولأعكن وما لأ المامو I prompt games مند فر دعود د عدن ده لاد الحريميون يهاود عد البد الالل والعابيل في صعده ، ها به ياي عد مسكون يوده بي معام عاب دو دس الأوادلا عد عدد الدلال الم المعاملة المعامد والمعامل والماسان والماسان الم 4 والمالول عند المجر المعلى و 4 ه منو ال عادة ال عادل بد اله الراحد بدو عو دس وي الله ل ما ا راسد اقدمه وطول مراب في عمل لصين ومنبر النباية بينا متراشاء لاعلين كراعته ولإ عاطرين كبراء عاده الإحمامات التد والقد جرى المدن عن ن فلب فلسو به عجر يا ما بعد العدا طفي السكو دو هم مصعبون دد الأحدس الى مستقدوم والرائد الى المنطوم الدامية هنتهم ديا ما حرا

______ البه هدال باخل ماواه and the second ين جاري جان نوا الم يمه ليحدان في فما كوال هر علا ال العراس ap a supplied * cat 1 = 1 - 0 a see a see a gray of -----ما ب في صعده ١٠ م رح 11 070 11 - 4 40 - 30 June Year Year L ال ولاد د د دق بد می بده خوبی و طبوطی و حدد م الدم الا الك ه ي لديمه د اوليا خاسه سلمر ہے کند کے در جاتی مہم A TO A MADE A SER 143 500 400 6 23 سندان والمهاشين فالجروب لا ال کار ان م که سه یا کلت ه هره سويد چه ل د از the second second *** ** . . an an ea da de les yaya , war as say ديسه م مراسي لسور براكبة فللتورية الأرام من مياد فالمناوة سعو را یک منبو الم عدش ر درو مد لامران ر يا حي او رسيديه و . اد مان and a company of ي لا من الله الله الله الله الله الله سرد معارم حال مع که

ال المستور ال

و ما هد ما کی قبی بوسی و د ما سدی مو داک، می در در در الله ی صححه د د می کده (موجر قدون الأدیدی Precta do droit ad numetrul ۱

و الدافترجة اللبندائيسيق الدافت الام ورد محدد مد شدة دائم الأم الام شدم الوليس للمرى المائلاته أصام رمي حرس عدد بالذي مري معميق في جرالم النا وداعام في يرتكم الامراد وقد أومسائلجة يرجوب احبير د مد مائة لياس اختوق لكي تكون هذا الواد معملت الرائد بم المحصة د مراد لمديون تحقيق هذا الإفتراح

بعد مدين أدامت في مس بر مد مد به وهي وهي علي شعور وجل الوليس اهدائه المدينية و يتمين ورابته الأحديثية و يتمين وقط مرجته حديد و مس المدين وقط أرجب المدينة حدادة من حراجته حديد و من حراجته المدين والمدينة و المدينة والمدينة والمد

أباما طويلة وحامت بواحظه عتس عصاء

اليارة فأم يلتمي المحمين فيهدا الى موجه

حرضا على الرعبية في عدم الآرة علات

ال در جار الي 4 حدو عدله

ه سه ه و خوسي کان کنوه لاهو فاجهر بدن والن بعام مانكان مي عن مركز موسر أو عنه والخاره مي عدم العيعة أن أن الحسم لأوادلان أنصاف يهم سواب يعتصر على اهافظه عليهم من الادي والا ١٠٠٠ وسوف هيدي طرسمين رداان فعيرفر عدارسكانهم ما حدمت العاول إن حال يوفروا على د الله دن الدي کارولا ادرسوت کول با مکر. ويديده والناية مامه والرافسكرية فير وجو التوسي ألماي وهو الويال بدي جوم فالمتيقم بويح القاصة بالمدلس البنديه والمنيه والهرواء وأبس لحدا الوع أفالت أهمه مناصه ال مدا المد لان اجرالم الى ير سكي الأو بارائي بناس يا المراق لويان في الوالين عداد العادية السعادالي وعوافها لايس وو A THE WAY

أما وي لحنص عاري مسعل حدي ويس المعيى الدي جسسا في مدا أبعث ماية الاهيه وهو آمر له خطورته في حسالة ادام الله يوليس لمنه . اشد شرص هم تقرير ناك اللحته ايتما أداً فسنع الطريق امام رسال الوليس النصائح الإكماء لكي عدر عنهم فلنائب ألمام من يشها. وطائف أمساء الباية , هذا مع يُحمل ١٩٥١ برع جديد من رجال البوليس عوم به التقامه الفابونية الكانية والصمسانه المحاقب التي تؤيدها يت الأسرة الى عكت موارده الدالية من الإحاق على ابنها حتى أنم كل مراحل دراسته والإطمئتان الشجعيراتي مسوانهالفكر بقرالاحتاعيه سيره صارف المتعاب فعمرك

أما هايختص بشهور الأفراء هو رحل الواسي عابه سوف بنهج والأشف عنوا المستعدد عن رحال النواسي محل الدارعة المارية المارية المارية المارية المارية المارية عليها في معاملة المارية المارية المارية عليها في معاملة المارية المارية

المرافي المرافي المساورة المرافية المر

Intraction Civique

وكيون بجيب الدمية و نصري مد عدمه و د د و د رياسين لأمند الماوكل والح ما في الكوالي والمعال في المعام کے میں میں میں کی يربين مهاووها بالوحاس عبه week & Back was عدادي عادل د و الدالم عا an use I have age مدره الهالي حل تومال في عشق مور في که و سمی وه ی د عن وعن و دافي الخوان مي لاهر سان عد مده د مه مسرعات سيافه بالمهاد في الأي ال النان شرخون على مديان بالأخان ويدن لاسكنهاء وفهامي منات مواد الدوية الدوي حدوق أو داراق ع حراد عداد عداد دو حديد و کلهدالع بداعاله بی دات دانه له ولي العام فيدا موعمل ما جاها ا -= 134, 49 6 49 عاصه على كت بعره اله الله الداول 12 S. Drat west . F & والبرداق بصوا بعجر فالوصارها كالب 24 4 4 4

C- Y S H A 2 1 Salvan a salvan علو حل في المناعق العرد الاید بدا بحریه وال پیشیدر مي بالهاء الجليم حياطا وال الدرم مدار سوفحت ي مجالترد ے یہ جی سے ایک مام کیلہ المع in a Bir a segue عدي مدد مده رلا شي هي عصادوها متي البام كورواملات لل يا مر الدينو - مسيقاونينه واستدا عبهاق فتديم الداور الداوري ومني د سيدل جويه الندحي ال يد الانجلول ولأما وهي ياريون بالأنهم معاشون الانتجاهاوات ، در به قدمار بال ابوليس له و المسمى الجراء ث القيض والخيس لاحديوه عد حكا لاواق مبني عدد المديداني ممن ريال ہو ہیں بادر ہوجی جہا ۔ بدرمیوں مان بالرجهان فيساد والأعام ري عدمي و و اسال فيناده ۱۹۷ مول 4-4 0 50 8 MARCH 20 4-4 اللما أوا ملهم المعالي المقاماتية وأكاماته ولدانان مناوا والمائن التوان له حيد يمه حا ودان درجن الشاع المنت د و الله م الاحي عرض عبرن الدالاحتفلان الرحداما ولي على المالين خطوط مواده يعو حلق جو من الندهم الصابح بين حال الواس الصرى والافراد لان الدران إيطنان عسدما تثمي الطروف ورواره أن هوالتر حكال ل تحكون أمير المرائد إرواده أوجدو منظه عنه وأرامس وإرفادا كناه إيجل يعمكوه و عد م حدد الد كور العربي ال صععه و در سام عن و المماوت لدسوله ال در الملامه ما كلاب Concepte in Langue In ا من الراقيم (الأب المجموار عزل

الهبياء سراط لأستلان بقصاء واستقلال

المداء علامه واحود النطه متعصله استعله

رن حاب السطين الشريمية والتعدية إ



\$ 00000

کیاں ہے۔ اس مسامی مراح داد مامک و جات

ه هم اداره في ادار خواها ما في اداره اخرار والله خال اداره اخوا التي ما المالة التي الم

ا النام ال المنظم الأطراء على والمحدد الأطراء على والمحدد المنظم المنظم

و من عصد المدالية المبداع المرافع الم

» سه خورته غيد الراقعية المروضاي م^{حار}ى ، صلار

ه څه وي ^و و خد کا ما مدي ما هم هم خان څه

الله المجال المراجعة المداد المجال المداد المجال المداد المراد المداد المجال المداد ا

ي رمته همان منه لحروان وب عدر و دلان القموم في ادامان آخا منه له ماها اي ادام امني منتانه في فالعلاماة

وها خامه خوانه آن ما در مها ها داره به الدمية بن رسم الراس ما دام خوده حتى لا خدا خوره ها و غايدات دو له كوامله مراد بها واحواد الرامه

ر الأر لاجرعان بد مان ۱ د م متحدم بو به كوسته 2 لاد السياد ه

حاصل فلا الوحي على مسوا الكال فلا المرى حراجه من والدراء في الماح والدراء ألم المرادة المام المام والدراء ألم المام المام المام والدراء المام والدراء المام والدراء المام والدراء المام والدراء المام والدراء المام في المام المام والدراء المام في المام المام والدراء المام في المام والدراء المام في المام والدراء المام في المام في المام في المام والدراء المام في المام والدراء المام في المام في المام والدراء الم

وید احدا بندو کی الصحاعد ن ید بکول مدلا قدما او دامد متحل طوال دکا حصاکی به تا راعدایی کا دو د

2 S - E - O - O

و ريان مرقع مي معمول سمه علي عودية إنعاش ما حاط ي على فر علمياً أولا لا يا سجا على بالمراعمان واشجعه السحد الخال و پ لا عن في مراد د د د مي معوجات أحمادي بالمادخ والمراز فالمداء بالمواومة کا عمل صحح دهد از اد کو ا على لكا الداعد الثالث فالوافع للسيف ي کامو هه ا م بغومان ووقد المرمعأ الجدالد بصحافيت عن بيد له ب و يامن ديا ج العال ملات معدد في يم و دالط ددالم سدون شيا اول دلار كا عني دو اد س لافراعه سكول عسيم فالراومكون كل ما كا م دو دان اد م

أد را أرادرا الماح فطيم بشجيد الواب والأعلان عن احجاج الى روايات عمريد عليه مع ادخال العند البراية في الدراب والدا وها حتى في فا الفيلاء الدا وقوف

100 F

ومد و خسن رقع ددهس المدن مره عداد درجه و خداد الده الترمين العدادات عداد الدي و سائل الداده كل الأدواد الى الرادود بهد حدي الراجم العمومات أنه التين التي كل بدي حدي

و یکل عبد آسو محمد نصاصه الدرها آولا و عراج از ایت اگلسانه اسه فور اندامش ازان عمد الا باعل من ایا می

الى دە جە راخدۇ .

و الك لا محقد ان ال و و عن ه لا يكون مرا ا و د كل محمد المحل مرا ا در الدأه و د اللها و حوم عن العامل كل هداد الاطال مي حديده المسلق همار الاستخدامي أو الراء وأعوال عدد في الرفيعية قداد ما مسمل كا في مديل مراد السياس الله مسمل

امر مع ج

ميرات من افعا سائل قاده م ماعم جديد في لأعاد عن اسام ا الأن صاح السام يحدم عن الأعاد مثل واحدم عالم أرفض الأع

وال سارت هده (اللودة) في لمبالات فساحيات الصالات من اللوائي يأمرن بدل إدارة الأمن السام وقد مدح حدم احتلات ارافعيات مع الجهود وهذا ايما ادا رضي عنج المبالة على هذه الشروط ?

ا دقائق إنتراكت ع

الرافصة بحية كار وكا ..

ور ما به عراد ها لاه ال مده در على و مده در على در عالم در على در عالم در مده در مده



4 5 6

4 16.5

74 2.00

وقد ما سنو المسالمي المبيد الماسة و الرام والمال المرامل الماسة الراجرة مسال الا ملواد الراق مداد عمرة الراشاها المراسوان الرامل المال الا م الا مسال الرامل المال المال المال الا مسال عن المالات المالية

وه کا با دایده در سالمور فرالاعلا او در دایدم دالاسات مستوی داید میگردید اینده در اداید داید داده سول مید دو دهای داده دیدر داده

ره شد جب کل در ترجوس متنی

ا المساكل الم

أحال عليد لا في المجال الم الم المجالف ال المجالف المجا

Seman 1

ماه کا ایست المایی اشرا آدید و حال مایید کی اما ادامیت اور مایی و دانشد امایه اید مایی امایه کا و دار کا ۱۵

و او الحاصل مي المواقي و الماضي عبود الي الواقع عام الأحكم بالمحال الماض الماضي عام الأحكم بالمحال الماض

و د سیوه د ک د کون همها حال کی د حال و گذشو اوم اداره کی سدر اما الله و ادار دم طراحه ای عماد به و مقدیه الفلیها منظر خه هایار د اداره ای آن این هدا دم سخونه عرب و حد و هشای

و الله و المحسوق طرح عوام در الالمام عدادي و محمل أداد الأسوع در الالمام عدادي الالوال الواسب الحوال عال وصادع المباداء العصام الحوالة عدادية وال المواد المداسمات الدر المحواطو

. ...

و حدد ما الصد حور به صدر و صر هما على العتراقة الأفراعية ثم قدمها ب في افراد عالمته التي كات عبدالمدق عس سوار الذي عبوارد ثم طلب عاد وسسك

عمو حاوير بالحالة بالحامد صهو هاعي الدار فقد أنها في عداف

و دی استداب و استان ساعل مع جه ای خارم کارت استانده اید در دو این او دران آخد آمراه دایج هو انقد ب او دران سبب این به دران ایر فسیع

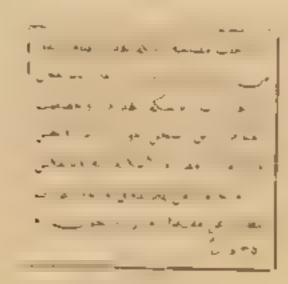
ر ها في مرم في أن وهب رغال مه



وی کا سامر الوقع عیماره امار اماد که

وتلعرافات وتليفونات الحكومة المصرية

النقل من الباب إلى الباب



تطلب هذه الصناديق من:

مصر (مخزن البضائع) ، . تلبعون ٩٤٣٦١

القباري . . . « ۲۷۳۲۲

All P 34 ي ده دي دي العامل أما كابان يدا الأياد والمراوطة الدادان أوا اليسفة صطاعم الأساعة أرع مباعوا 4 3 85

J. M. 20 2 30

وعراسه دار الرازان والان ين ۾ ڪي موجوءَ جي جو جه المجي ال ماطان بدي علي النام اللي فام علي ma de esta de la departa de الى ئا ۋە ھۇر ئىرى ھى ئىلىدى ئىلىدى كى لأنب مان ها المام بديا معرا على مراجع and the second of the second والمرافق في المراج المنافقة الي الما في أحدى الدارس الأمسيرية أو حق أله فالمفاورة والكي يواوفني المجمور عل الديدية الي بدت ها العرفي بعضي والله في داري مد صود و لاب حر نيو د عن غها نيو د مداؤان ای او پیچار عاظم کفار ادا ن رود عليد د ياي نجد بريد القوي وافي الودي مرين مي عيد عته السا به ال ال الله موسه الله وا عد وي د مد كي مي ماي دعمي 41 6 5 4 46

وأن عدا الرحدي كان ي مه والمذابل بسريتها فياسم الم م کات صورہ سب کا عثرر يا وهد لا مان جد مد عد عا عاليه and growing and growing the والمراجع المراجع فأعلم المما ساق على الساحب بيان معوا in the second and a د ر بیاب در می کی خطف عم Valley and and well and الاحس

الاعمى

فرد الآوى

أرطث رأت أجمه

بهدراه ولأتحاول حواكا

ے اُں سیت کل تی۔

عدكات الرة الاولى

ي يصمها فيه رمري أي

عيدره، الرمالاولي ، ،

و عدم رد ای اداری ادای 🚤 رجه آب عدار فراپ مین جنہ حصره عل وطبقه بدا اس البرق بدا الله برد الاتالية عوان أيد في مسه _ سات ای مکی ــه ين ۽ ڏر ۽

وعدد صد ما ق رحه ال براكيدعه وريا بعطاله صغرا حين وجهها الراب شبه ترجوه الرصيء وطبت وأنت ثير وأسها في سبث دوي ان تفکید

والعوا بظهرهري درة اعري ا دری به اتا بناک س د در اطب فطب در مثل قبل الدم ا كث حايم لصحيكي الراعاواني ورزيء وإج

و ماست رهری . و به تسعید الکیات الی کل ريدما ان نايه في کل د مدر والوالجروا وعرض علم رواء وم یک اف سیما مراس علی رائے جی جانب عالم کے ان مام ال وحشه وأحديث

- + K - - Y Y متن تمکن

ومديار أف فيول والعا at 1 per di

اری در دد.

المحمد بعطران م می وقت د

والهمار أي في لاس فصهاورافك عادي موايا سيدران عامل ی د ی چی بلک صور د ی چه پ دی المسالة على والمسائد على والهيام وكيم لعاعد الهاوي كير دوياشي مكل لاعو مسررمي لامكاه س أن رحده عيها وعليه لك الأعمامة

القديدآساريني عجب مري المد ے کی و در کمپروس برطانہ ويا ال الرامل من الربيان بالخلف عي مرجى في يراب لأصدقه الأخرى أمدد يه ١ و من حد الله النواج الري يربيان أحبدوه

ا وأحيت زاري بلغوا الإاما التعور والعارات والمنها المدانيين لموء الوم ويرعده فقاص حسر يدعوه خاي

وه کار معرعی درها الا ئىسلى درايا بد عرفتاه فرحلتها بالالأعي 4 (4

ومنت وأصوات عبدأة والعد ی علی کی ورمری در م درالترمد الدارة وفلانيتن دحينا فرنا رهو مدسح

رای ری جیلاس جئتان حصب ام عبس ا ألب عشمر مدان المداق ميز التأثوات الرمان باعدار أمان تعراما بالمعنى مري اقراعد فدمينها چار عه

و سام ادایی عمل که و ما معامل ادای همان جلواج و ما مجلس

جہ ہے۔ مرام جانبد کام مواسق ادامہ اعدا کام کدم کو سام

و حیل میں به و مرماعی اب دمیں وعدم وہ ماہو کیا ہا اس اوالی ماہ ہمیا میامی اب ورجد افتہ ہمیا

اماي روامواي الماس وأدار پا امراق اور الحال او ان لحال في سداد اي فلاچ او

و تمام ارجری میرم نجران امامان و خا الخالب نجار اور امان آم انجدان فی صور کار آنام

و وفقت آن عراقهم و دار و حههای باخته لاحدی حدی ب بارد بی و عفر بی وجهها ها با دسه با طهرالی کاب فی همهای باشاهجسه دا د به و کار خب کس حوالی می دارد و

م کی جی مگی شععه کان بعد به م م م و ی ای صور مامی بیدم وجد د حو پ ده گد یا سخت د د گا بیکان و کی جی در داد د

کی میں بعدی وقتی کریند وہ کا جے در در حرک دیا۔

سی ارمی امواجعی مواضع کے جواب اُنٹ ہائی یا ہما معدادیاں امال فی فیام امالی ا^{ان م}ا

میں اور مہم میں المیا ا

ر بیشت اف می دیگی ایلی اسلی ا کام در ایجام ایجام به بیر می معمده می الاخر و برای مدی بهایی طول و لکته الا الد ایجام ایلا در ای آنه بر در مدال ادام ایما و در ایجام

444 8 124

و حد مد اداي بدره مدل بندي أف وعل تصافع كل ا مرال ادب او حد ا الإ

ا ما ب أماحي وصلتان . عمود توليوه المرابعات الدعاجي والله عرات الإماحات الماطلع موت

وطب ملقائم علیه ای اجال ، فتان و آرادث بر را داید ای الیابه وای نکونی بعید از به حتی با عدد علی ای رساها داید با یا دار ابده علی ای رساها داید با یا دار ابده علی با به م حل الهوس با علی با بی کدی آدامات این بده دافعیت فراعو بدها و ها این بده دافعیت فراعو دا بوان او اها آیاب بدد به ایما

ایت ده این در داده وی او م اطمان این این این این این این اطراد

وه کارمری ادا وض می داکاله و آطی ای آفت و هی ادات دان آف و و اعتراج اداریه العادد و هافت اما موغوا

و مدين ديو ده علي هدا ا ه ح يعل د بي بند د ده في وه ده بينه آن آ رده و وجد ه آ به كل حيد د جاد بي بد ده د ده المدار كاو دوه و و و ه ده د الا هر حداً رده بيده دي دري يعر الله الل كا من داري أوه كار من الله الل كا من داري أوه كار من الله الل كار من اللود بني حياه موي

و يره ف وجود عن وفيه عمرها ي الما. في يسمد على بيك الإحيا

مراقع بنجان در افتان کاب حداثمرابط پا آخیل مایر تمکیه آن تمان الله مرد آخیای از بر تخکی

y 2 8 10 6 صده فای ما مراحی دمیراه الأخدو سيبه فيوج ACT ACT & ACT والرياح المساح سوالا والسحرة ولأعام عيامه وترعي فيند هيد عوداق تحكي كريو عاما

> في يا رمان منها صواله الجاري الرسمة والما الأماس محرو عرده بداء لأرباح ه با قل صودة حدين و بلايه هو سهده وقن میر حميل الحياش في و ع الل with the same of the same ن ماداً وأب بكل ل مراجه فاکال رمزی علیا ہے۔ صدفتہ ندن کو سدوران عدن دید. برا ب هيو هي دوه ځي يات لاح

ا فق به من بين سيمت کي مرين خدف سميانا بي جو اصابه ادر عدد اول على قراب ، لاء a LCJ will

وفي عمرين في حد عدد عه مريا a so was begin by care or

ه جهم د خه رادراي و صاح کل صد عه مستاره للريز بقا عليه ميزان

عدا حتی تکی بند ایم ه اس مک بعها و دا از دیا عبا بربه فقول هنه القام فيقول جيم التي هکی بندی میں فکی

Col 18 . Some

وللد وعدول رمي أن صدعه مدار مراب ريد

حاله فوجد انتماك ببالق البرعة

والتصاميا أن المتناطبات

وقد حسد بدا الای مصد ته می خارجه و یا مشرق , الصي م عر 40.0

المسكنية فحبد إتحل عرادة with your person of the second مه ین حوو شنه بی و با ن ه به اصحار على فو ا اب ادا the sale of the sale of عددات ويعا سافقة يد فيهاسي وحمرة رافليسته

and the second second second مان دون الراب أدورور کسه پاهندي ۱ جا ه اي کسه د العدا كالعاب موافد بيرو أم كي من طلقية ا الرعام في سعد الأمل عبعه دم ویکی ها هو ها چنا نجه نبوید آید بمضاف اردامي دامل في امكاران An a job on 16

عدد دواهد ما لاحم عل على مان رأى منا ساحا العدار دم منه في أغيوه بسرات من طباران 4.46

عد کمیم موجود و عی ولأخوا مصرا اكته تجتم عي ما والدا الخرمة في مية للطراق دادان استعمه في الصور التي راحم . وأقدرا كداوان الاواله الأكها العاعل مست تقليم الدي والعاجمة أأو عسما

2 1 9 1 2 و ميو ب ده 1. 2. 2. 2.4 ---and the same of the same of the same of harry of any one a contract was and the second s

ی زمری و دو هینه بیان به ق م م عمرهم ملكو أ J 2 1

والراجية الأخواج

ور ب د اورات د مر می فالمشر مره عدام رفاي عام مع يخامروا ما المطريات

وراهب اردان مرزمان وأحد ه سمع یا آمام دار دادی والرواف في عنظيه عليني

و-ر ملت د رسماندو د رخ حتى وخياة السامة عن كيانها ه وحد وجري رمزه عدم ا ودهاله بالرامية المجول الي المستعلقة عوفي من الأسبة واسداد في عو Actor and and

أأسام فوي ماكلهم الأل ماله ياده الطوي يعقق فس مکن الارازی، بدر بدوفتی الماس 3 22 -

ن اس مالدي کي ان عوم ه J+ 1 w

كالمداهر أوباجد على اللي هي تعليب بديا بعد أن محم في به 30,

وحد هسد دی و په طام ی السامالي فللفرداد والمراب المرابا الكي خراه پاکستان

وطلب زمري من خادمته السعور أن سير به الي صورة رآفت

وق صدت املکت اغلامه العور يدرمري وراحت تفوده الي. عصورة وفقطوين والمسورة باسع ديه خط و حد کاب ککيه و حده

ورای رمزی هیه پر المعهد من المعروب المعهد من المعاد الماد ا

وظل رموی بالسا مکاه بصع دفائق تم بهش قبعاً: وعد دراهیه آمامه یکی بهم الاشیاه الی اد تصادمه فی طریقه

وأحد رمزى يشترب من قصورة وعمأة رأى رمزي لصورة تطير 4 يوصوح رأى كل شيء .. رأى ابتسامتها العامه وعيبها باواستين و سوى أن يشعر الحق عل العبورة شنها وجو جسس

Sec - 612 513-

ودنا ميم وموى صوت حليف كياب عبوارد و كاد القوف يوقف قلب على المركة لا يه كان قد طلب من خارت أن عرج ونتركم وحيدا في العرف .

واستدار رمري يبطر خطه .. أو حي ليموسي يديه .. ولكن فده أمسكت بالبساط وكاد يتم على الارش .. لولاأن أمسكت به درامات .. عبوهان مساح

63

۔ میں دو ۔ س میا

سده آنا بازمری آنا دری ا وجیت آنیس زمری شده یکادیتشوش میشود وعدیده وصم زمری آنی جنوه و خو نمینج

سرری ردی این بسی ف

و مد لخطبة وأى ومرى تعبه يسأل رأمت الى كانت قى كاك اللعظة واكمسة

د عشان خیست با رمزی در پخست یا حمیی در حبطان ماعة ماشعتان د حبیتی می ماعة ماشعیی ۱۲

عص رماني يندي عياسا في دهيات وينت عيام فتا وجي منه

أوه وعد كده رفعت إي أخورد كد فكره إلا للمدن علي ودور المنتهي من للث اللي أطالت ها الماكمش من كده من خد بن الكي دوهما من عرص المالش فيكن نقلو تسطى هي ه

و باد الترصة حبست وعيب ، و بهتم رمري مرة أخرى ولكل في صوت أجش عدد قلرة

روی ، ایت مارید این پمین لکن آنا ماآخوش آجوزک داوان خبت راجل آخی . . مایش فی الدیا ری متی . ، ایت معامن انستعبل ا

. وغاص البروز من وسنه رأات مره أشرى وداست تتول (مزي

ابًا على أي حال ما الدرش ارتحاد على ابن مجور بن . كل أحب الول اك فان الله ابتر أما داولن عشدي باوس

کساون مسر باب عبر دیوان غرانی در و نات و است ایان تایم اهیان اهیات کله لای فار اینجاعتی تنها

و در السمد مرد حری و مرد حری درم رد بی د دو بقول از آدت کی ایت متاً کند: بار بری آدرالی جایل کابی هو آخید د مش الشعانه بدایش عد ادا مری آ

عمين الرازي عن الي

دو عدر مری در بتجباس ۱۹۶۱ رافد وغد دا حس ایاسی عام صفها الیه ای فرد ایر فع از آل آیه بنه مها اول ارتقد می غنی دری باهامیا علی وجه آیاس ایاس دادمه کاف الی اسا به ادامها



قلب کسہ ۔۔۔۔

ه ع ادروان وفي خياما الديني في وحيدي و اسم الدي خفف همواني وشودا الدوغي و سما اشتاق اليان واحيار غلب الي الوم الماد ف عيلي و بات حران لوحي أبني او المكر الدات الرادسي

أعلل أميو في فان عهد له و ما و والركل جبل المان وشكي بالم المام بالباسها با اللين والجو عطف ولمان واللم الاعلى هو ا الرافي الليمة والهدات الحمة الحمام المعام

في بشراب بندي ان معي الحي الله م فان رفض نهيدي ان عدم الموى و م باث على دم عدم الفتى بعدد كم شف المد عدائدات وكتب إن السفار

عقل صناعی عقل عن ماکس عمر تور

وهم خول ادالاد با مدعدات ادالت والدا الله لادا في عادد بالدوادل عميد ال دول (الكال حال عدل عدول حديد و

و افراده این ا فاحرت و هر اسرادی میدان اس ایر مواد با یمین جاد عید یک بی و هر دو مین مین مدید کا در مین فور کام عور الایمید و

کا جوہ و ان ہو ان الأه ا الدین تجیب الدی میہ تم الا می کی والے ماہ لاصود فی داما الا الامر اولی ماہ لاحور میں الا الامر اولی ماہ لاحور میں

م كل الدادي الراب المادي و كل المادي و المادي و

ه علی علی می د ۱۰ ادری و ۱۰ ادری و

و مرد و کی می دهد. اهد باوجه هده لامراه و عدب

ا برو کا در شبه شبه ای دو داشد ه عاده احتمل مه سخفی ایمان در در این داخر این حوی ه داید ده این ایمان در این در این اعتم افتار این این به این داد این کا خوا این این دادی

ه خاطون اطاط و شاه ایا ه ه

الحديق الحول عليه المواه الذا اله المداد الماد الماد

وفي من است و خو د م است ام عده اخ مست عد د د مره و مسه أمده من است مو

حرب با سه ادا وأد باید غیم ۱۰ سم ادا داد داد محو مام ادا دی ادا محو و اداوا ادی ادا ای عهد داده دی و

ومر ب الأم يعدي و هـ بيا هو و حدد عدد فر الا الا الا الا حاج با مدد فر الا الا الا الا حدد الا الله عدد الا الا الا الا حداد

و عموس سا و ال الم اساسيات المام و مدار الأ المدود و ما و سام الأ الكافي ما المام

و قدل برد که ادامه الجو ملوع در اص لام اید کر اور در ادام اسا مداک اواق مدامراتیم افاد ام

م به ده ها موسود در الماده ال

لاعتم عرد مع کل مای د ه و کنه دل رجل بی آن باهده د عدو مراد د دانوات کا کات الله و دوای عام الاحد د

واحد و صالب فاس می سمد وسعاله اسمله المطراحون لارون س عید دافلاح دکانه رائس و الدی حطاله د

وكالباهب للالمحاملونجل

ولوطون والداي حنى واي

ی مایک خون عی اعداد و ام اعداد امایات ایاد دون فی فعد دان فده اعداد

(لـ ۱۰ قصص) نصدر يوم ۱۵ امريل

شركت مصر للملاحة البحرية

عري فرجوا فيعان عاف

د کیا ہو جو بھ

والرياديقية عيوم القاء فالأراد

عدد دا دو حي سا

الويم للأحوال بالممل الأما الأمل

معتميا والخما حوالماما

رعي فع خي د ماسه آماد آي

and the same of the

when a declining the same

وطا مصرحوا أنساه في صاعفا المواي

اودا الحامات والاراج

سوالي والمرام يرمسا ورقة السمياعاتة

والفائلة خطة ضوء والخداس

والعجاجمي ماع كيام

ويهدو ويكدين أيدوي

حي سخيل ارغاده در حريه

تتشرف شركة مصر المملاحة المحسر اله بأن تعلن حصرات عملائها الكراء بانها قررت تطبيق احور الصيف في السمر على بواحرها هذا الموسم الدمون أول مايو بدلا من أول يونيه

وبهده تندليه على حشرتهم بأنها فلد بدلات الالات الارام الدا اكان واس

في صالون عاهرة اساس عشر

والممرع عماعة عاميد صور المحروري محمول ما والما المساد كرادا في عمل المول على المال المال المالية وهلكم the section is the second a salame of were and the first of a great of the 1

> الله والمن من الله الإساق الله التي المنافي المناف C C JUN -والبيعة ۾ پاهم کي دور جي لاء ۽ اڪبر خدم ال على المدن معداء دو اهمه وق حبيدين كم به حن كرسه بجداء بم شياد مده ي www. Speaked by we will I see and with the face JA 14 25 4 4 4 4 5 5 1 عد مد ادو را چه امد اماض طو الأحدى مبيد بي حتى

> Particular and the second St. January and St. دفق ور لأسحدي تحدم مع فالتراق الجامان ومكاما مان على في عربي حل الاعتماع عجوز لکی میں در میہ کی ہے او مہ التي عيسود وسرالاج و والمساء في بديات

and the same of the same of

مساي مرفع افتحاج وا ع له و مويميني و د خی م مرموات کا

الم الأسامة على المكورة والأخراء فالأراد ياسوان الرباط متباهد الانا ال ۱۰۰ من ۱۰۰ ای عاری

بدع بدير ص في بدي من ان انها ان ه د از پاه واي خم ماد اين ، دیک ی ده هد رہا کا صمال کیجر میں أوراضت فالمتعلق مان و المحمي م مرد في سدي وما شوه a grant was a season as

هميد فيه غيي games on a man and a series ع دينه ۱ مده دي ال به خا خا وي عطي فاحتناهم الساوعمراعي den a sa baye a وعدية أن ي ما جيد عماض يه ويجاگان يو مامي خوال بعالمتي ومحملها سا سمه فیمای و سرمان خوار در

ودكام يرك الم وطاء رمة م قيمتهي الماق مالامان افي الم لم فقرم جائم کا جاجا فی المراس مماحيطي و ما د د د د د د د مر معین رسمت ما الاعراد ال مرالات ال ومدن كونسات ووجيره المي and an area

و جو ہ جسے میں مما یہ ہے مور خيه قمد الماسته فتحاله و با أحدثها مادالمع عي فالرفك لتناز فالصارة أميليته في هيي

لا توسف افسال به س قاد سا مول علمه با هجال دما دما ي عرس قص عداق واسحه عال ها

ندكروا دائم_آ

حدير البيرل الفاخد

ter the season than الما والحالف الرفهائي ما عدر من به فالأخان ي في حاص العاصو و أم معرون شاي ساء

the said of the said of the said ه خپه شوای د خباو هاکنده که اهام خوا می با ساگید The state of the s تعالم المناصل والمناصل المناصل المناصل المناصل المناصل والموالموا مي معند حد م احي رابع دم من حال آن اي ان يحد عام و الاحداد و مع ما و حد ♦ معمد حبريو الماء and the second of the second o

و فدعد ، ح ، مدعه و No have per ريمية في أمها مدار ما ال

Congression of a state of the contract والمعاولة المعارض والمراور فتارة · · Se · · · · · · سنامل بدكل مهدمهجان ومهاك

ره د دی أد در د کور الرق فحارفها دفا والداليهاف year to all strongery

و عرف ده ده و د ف گام اد طالعه و افن عبد ین کا از عامله an a war a war يعامها الفال واهي واحيد وامل الدايان للاحم لفسه عيالوهو أي بالأميا مراجرة

ه المحدية شرايدية فيدن بالأميدة ويها في بعني عجابان عادي ما جانيا من حين الدوم فيا والقدري عاجمه المحمد فحروق رممته

سه خب دهن . به ک کې دې کو د کې چې کو د خه او ح

وان د ساه دو او د العلام با بمعلج بوالعمل

m 2 4 46

A part to the ALTERNATION OF STREET المحار الواقد في بشامي as server transcent direct

at all and an or a great 5 . - - - - · ال عامل ۱۰ ۲۲ م د نوه دو در ارد

total terrogen a marketing ال حضو الحد الله المنظم الله يد الي e and extend the e And the state of the same of ش جدر دن ک

(a all grade 1 & CARACTER STATE AN 14 AN 17 A 944 1 44 44

ch or

the second second was a second with a second way ه د المواه ما محال پرواهه who was a second 56 1 1.8

المام على الماح ال

A graduation with a re-فعن له الدالموسو

حريو القهصان المهتاز

فَيْ الرسومه وجودته الله

شركة مصر للملاحة البحريه

days gald			
Logical Contract	APPAL JULY	APPROPRIE	س
4 40/4 0 198	4 2 44	p 4.45	
4 2 4 V A	~ 9	400	1
ر أسجر البحر على الدح م أو	3 VV	F 3	کور
3 124 3 3 4 1	1 TL	h sA	. "
السر حلسة	79.42	4 40	18
عدد و القامدولاين	1 4	* **	J. M.
the state of the	1.14		, &
to send a s	1.37	3 N	0
	3 44) to	کو بر الده
	, km+ 4	.1	النو
	1 4	۱۰۰ ایمسی	*
	AL 1	1.10	1
			, 5
	1 4	Agrico A	5
	1 TT	1 14	
	1.7	* *\$	C. Law



يعد حقالة الحقوق:

كالادب احدعل ابت قد كتباقي هذه المجالة ومنا لحنة كلية الحُنوق . • . العله لم يرق السعمل - فكان عن هذه المجالة حديث علو بل . . لاتود أن تتعرض له الا ن الرغم من أردد، ثلا أن من حدوال تادي السكلية . • واليومياء تنا خطابات من بعض اعطاء فرقة التمثيل يذكرون فيها ينطل امحال عضو الأعادالنااهر حس أحد بأعشار أنه كان الشرف عل تلك الحفة . رغم أنف الجيم اوذ كروا مثلا ال حضرته قد طلب من عاللة العالب على شكرى الانتمال من الوج ٣ الى غيره وغمالها كانت عمل تذكرته وقالك على تقليه ليعض الاصدقاء وكذيمك أجر حضرت يوقيه السرح تلك الليلة ليوزع على المدعو بن (الجالوه والشربات) كا حرت العادة في مثل ثلث الحفلات والكن الجالوة والحلوية تخرج الالبناوير والأواج الى تعنلتها اسدفاه الظاهرا ا ويؤكدون أن الثطربة نادرة قد ارسلت تنذر أتحاد السكلية . • بأنها سوف تتخذ الاجراءات النائرنية شده ال أ يدفع لها بقية العابها وهو ميلغ قدره سبعة جنيوات الذالها لم تستلم الا خمية تقط - . وقلتمم العرافاتشيك صرفعن بوم السيث الاسبق. وقد تحريثا من جهتنا فعامناأل المطربة لغابة يوم الحمين الدهني لم تسكن قد استات

تقودها. . ولدينا عنه شهاء أحري رائحتها ترمُ الاتوف . على أن الطريف قى الموسوع أن الدكتور عامد زكى عقد مجلس انحاد المكلية لينظر في حساب الحقلة . . . فا كان

سطر آه ٠٠٠ وسطر لا!

قرر إنحاد كلية الآداب عمل خلفة صدر في دار الاوبرا اللكية تشبها بكلية الحقوق...والمنتظر إن عنل علي مسرح صديقة الجامعة المسرية مهازل ومعارك عنبقة بيز العناء الانحاد...وذلك يرضه تشبها بأعضاء الحاد كليه الحقوق ا

فررت مالات كليسة التجارة عمل حقلة شاي فخمة في جوم الحبس القادم اجهام تغيب صديفين القدود عبداللم شريف عن السكلية ...قرضه ا

بعد مشاهرات خفة كلية المقنوق قرر الطلبة اطلاق للب (فتوقالكلية) على عشو الحادها القاهر حسن الحد..

من الشاهر اللا ان قام و مقالب عبلم - ٦ قراف عنا استعجز من البترين استعملها في سياد ته عندما كان عمر الدريع دعاوى الحقالة ا و هكذا لم تنه مهازل الحقالة بعدا 1 •

و مناسبة الحديث عن الحديد عام من من يوسف كامل ممثل دور (عال) أن ظه الزميل له اعتبر محضرته اها به عطيمة موجه له شخصيا . . و نحن تنق ذلك و تعول نيا به ضه ان ذلك لم تخطر له عني بال

عه ان دلك م يحطو له على بال
بل كال القد برية ... مع استمر ابنا تهجة
خطا بة المدر ما لتحدى والتيجم والدى أد ال
به أكلت ه بسورته حتى تنشر مع خطا به ا
ومع اسفنا لعدم الكانا تشر صورته
ألا أنه تعدم بذلك في المام القادم بأذن اله
عندما يشمل التمثيل قتبلا ويتقنها ا

كذلك وصلت رد عنى النقدمن (عدانا شرابي) وكل ما القرره هذا أن كل باقد هم في الفكار دوليس لمن ينتقده أن برد عابه مجتل هذا الشكل ا . - . احبة تكسف ا

شوهد توفيق السعيد (باشجاويش مدرسة البوليس في يوما لحيس الماضي داكر أم شيرا قبل منتصف البيل إغليل و الخالف البية قضاها في صالح الاعمان و والخالف أنه كانت يتوى اكالها و الأنه ما أن عام و دهم عن

صف تذكرة المرحة الاولي والا يتنشل الركوب عاد في الدرجة كالية _ متي الزقال اله بالمحاويق مدرسة البوليس والادارة ومش لازم ابدأ بدفع . -وماء القاش ودور المكانة ومعل يلابته وغول أزمم احزامه الماشحاو بشبته الاانه وجوءال حام المرش التبرغة وأو الما قاملة المركة الزام المكيلة . ا ولكنه أعلن (موراتر يوم) عدم الدفير - . ولـ مو الكماري ووفال الرام .. وكالتعليمة وعنانوع احدادكاب بالقرش التعرطة رر فا كان من الباشمناويش المحترم الذي رفع وأمر مدرسة عاليا الا أن قال:

- ايوه كده ... أمال الرة الجابة أما التوفك في الترام . . مادفعك ا الول جوال ا

هوأمام همار عبدالمقار الطالب ودرسة البواس ويعتد أعير فجيع سكاذ القطر الصري من الجنس الطيف وعلى زملائه مثارك والتفادممذا وأراد المد لخيثاء الدرمة مداعية فعارله إمام ... فروجده ماكني بالبك في المعرض في كارمن مباحب الاأرجيل يصف اشمرها الاصفر ... وعيديا الزونةوين ٠٠٠ ولرنها الابيض ٠٠٠ وكبف أعظمها بعدما سأله على ماشرة

ويسكل أسف النذح للطابة أل اماما كان

لي ذلك اليوم محبوسا في زيرًان التدرسة لا يه

المراب دولايه 1

وعامية مدرسة ليوليس أذكر أن الطالب عبد الحبد الحق عو لمز قد النبي من أتماله واكتشف الجرم الذي يخرج أخبار السرسة اليا . . وعن أم جعل يقسم على الضعف الشريف أنه غلان بن قلان مر اللموراندي يتعمل عمله (الجامعة) - ا

وأتا بدوري أقسيك الإري هوش أله أيس هو . - ا وأن تعرف أن ولا فيرك من موردد ا المال

وعوفستان الألمة زينب المبسكي الطاله وكلية الموم، وقدسيدوشة زماغ 1 1,20

والحرومات . ١ . أن الأن موخات الى عاشرة الكيا العشريه بند أن بدأ الروفسورو ذكى في الله العاشرة بتليق وذلك طبعا بدوز أن يكون قصدها عرض الستان الجديد الذي كانت لرانده . في أن الارستار الله تمكر عليها ذلك . .

دخلت . . وقعو لأن يعاصفة فو ية من النعية إنستان الجديد فقدة أرث ل للندح آسوات (على هلى) ٠٠٠

وهنأ الطابق الاستاذ . ١ - والتي تحاضرة أخرى عنوالها الباقة والدوق وأن ما يسمن أبدا أز الطلبة بحرجوا زميلتهم بالفكل ده . . و تبلر الطابة (مياسير هذه . فوجفوها قد ارأت بإن زميلاتها وقد تصب المرق من جينها و ارات المعوع من

- إسلام - لان الكفادي ال جامدة أرئ والس ا 140

وق خلةالنادي الاعلى السلوية الى

الشما في دار الإبرا النكب قام هان كامل بتمليل دور أ وأد جدم عزيد من فتوات يولاق (مارندي (جلابه) زرقاء الوزو (شهه) شبكه و الجله) تلمني عظیمه - . وکان دوره أن يتشاهر أن قبوة الله مقاعرة دات على أعلم جرب ذلك النوع من الرياضة كاخرب ليود .. وحتى العاط الصبوات والعثوات اتفايا تحاما . . . تما جمل البعش يفترح تأليف فريق يفشونه والمدعة بكون هاني على رأسه . .

هدايا توزع مجانا

المتر عدد التغرات رعا يساعدك المظ وجود داخلوا قباة تملدل من شعرات أو مدايا ألية



13035

قسم الفيمروشات وجهاز المرتألس شركة بيع المصنوعات المصرية

حد ة

و تاج النشور على صحة و ع في هذا قلوسم و حتى والأعلام والناجعة. وفات ليسلة .. اصطحوه الي حسالة والأنانيين .. وجلس الدكتور عادل بشاهد والتمر و المنطقة التي كانت تعرض على خشبة المسرح .. في صوت فاهل الى انظيرت و حياتشوق والحتي الشود تها التي مطلعها

و ياالان مهما جمدان عن . ، مستحيل بقيالة قلى 4

وارتجف جسم عادل لدى التانعه دلك الشطلع . واعتبدل فى جلسته ثم عال بكل صدره واعتبدل فى جلسته ثم عال بكل حياة تترالا اشوده بصوت حتون .. هذب و كانت وتحى ه فيها الى حد خيل معه الى عادل الها مد حيل الها الدانين و الشاركة

و بكي جادل . يكي يعتقدا مراحق انتهيت من فتائها فرجا اصفقاه ان جنعوا تلك الراقعية إذا امكنهم .

وقام احدام قاسر الى ادن عبد العظيم أن يمتى طلب طدل ، وعنداد اجاره وهو يعسم

به بس آبا خاید، یکون مغیوش فیها . دی مش اری فیرها م الرقاصات الل بالی فیهم .. دا تعرفش تساوح و تضحل و تدام .. یعی دش بادة وعبال:

- معلهتى .. هو طالبها عثان كده وبد قلبل كانت حياة جدائمة الى جاب الطبب الثاب .. وأخذ هو بعدتها عن آلامه نس ان صره فم يتع عليما الا عند برعات معدودة وخيل اليه ان صدائة قد نة .. صدائة خالدة صب تونيه ربطه بها عند عهدميد . كان بعن غرامها . وزواجها . وعن مرضها وعن غرامها . وزواجها . وعن مرضها

واسهيم فيوصف ليدوم لذى البات فيه هر بد الإسعاف الحراء وغلت عروسه لفات من متر لها في لاجارد برسق، الى حاوان ، واستمعت حواتاليه ، لم كأفف قط ، كالت ترى الى جانبها روسة عما لم العد عرفت هي الالحرى الالم

ولما التهن استأذات منه في المؤدند الي خشية المسرح الحلما مألها عن السنب اجاءه - حاغني ع

141-

- التوية دى حاعق الن ال . انت رحدك .

والمرعث فاخرفت الصغوف وفجأة ظهرت على السرح والحذت غلمي الشودة حرينة وهي متجهة بكل همر أ اليه إو حده البقية والنهاية في العدد القادم

الجامع

صاحب المجلة ورايس تعر رها و فشر ها و فشر ها و فشر ها الحيان المجاد كامل المجاد الحيان المجاد المجاد

اته في يوم الا الريل سنه ١٩٣٩ السامة المسامة المسامة على عالب مركز اسيوم منها على المسامة على المال مركز المسوم على المال من المال من منة ١٩٣٧ من عالم المال من مناة ١٩٣٧ من عالم المال عالم المال عالم المال عالم المال عالم المال المال المال المال المال المال من ١٩٣٨ من المال المال عالم على عالم المال عالمال عالم المال عالمال عالم المال عالمال عالم المال عالمال عالم المال عالمال عالم المال عالمال عالم المال عالمال عالم المال عالمال عالم المال عالم المال عالم المال عالم المال عالم المال عالم

في له رئية في للفتري تابه المُعتود

انه في يوم ۲۱ او يل سنة ۱۹۳۸ السالة ٨ صباحا شاحية مساك الثلاث

لل يوم ٢٠ - ٢ منة ١٩٣٩ منده التصوره المشم ركال الماعة؟ سياحا ميصيريع المصال المجوز عليه الجه أوصاده بمحضر المجز الؤرخ ١٧ مارف منة ١٩٣٦ علك النبخ المبد جاد بشارخ سندوب وفاطلغ ١٩٠٠ ملم الحكوم والى التعنية عرة ٢٩٣٠ سنة ١٩٣٥

يناء على طلب عيدس طبري المنصور فعلى وانف الشراء الحضور

> ئیل الناموسیات المصري دقیق ورخیص ومتین حد جرته بع تصواد المرید که دروسیا

